

II. HADİS TARİHİ

Hz. Peygamber ve Sahâbe Döneminde Hadis ve Hadis Rivayeti

Allah Resûlü'nün ve Müslümanların Mekke'den göçleriyle "Hicret Yurdu" adını alan Medine, çok kısa bir süre içinde bilgi ve hikmetin de yurdu haline gelmişti. İnsanlar iman ettikleri dinin gereklerini öğrenmek için Kur'an'a, sünnete dair konularda Allah Resûlü'ne sürekli sorular soruyorlar, o da bilgiye ve hikmete susamış sahâbilerinin susuzluğunu gidermek için büyük çaba sarf ediyor, kendisine yöneltilen soruları tek tek cevaplıyordu. Allah Resûlü, sahâbîlere karşı olan bu tutumunu müşfik bir babanın evlatlarına karşı tutumuna benzetmiş ve "*Ben size (öğreten/yol gösteren) bir baba gibi öğretiyorum.*"⁵¹ buyurmuştu.

Resûl-i Ekrem'in, İslâm'ın yüksek hakikatlerinden günlük hayatın en ince detaylarına kadar ashâbını her konuda eğitmesi, müşriklerin de dikkatini çekmiş, alaycı bir tavırla, onun her şeyi hatta tuvalet âdâbını dahi arkadaşlarına öğrettiğini dile getirmişlerdi.⁵² Bu durumun bilincinde olan sahâbe ise nebevî kaynaktan gelen her bilgiyi muhafaza etmek için büyük bir gayret ve ciddiyet içinde olmuşlardı. Onların Allah Resûlü'nü dinlerken takındıkları tavrı tasvir eden bir rivayette, "Sanki başlarında birer kuş varmış gibi (dikkatli) idiler." denilmiştir.⁵³ Elbette Peygamber ve sahâbe arasındaki bu iletişim sadece mescitle ve hutbelerle sınırlı değildi. Hz. Peygamber'in, içlerinden birisi gibi yaşaması sebebiyle aralarındaki bilgi akışı hayatın doğal seyri içinde evde, yolda, çarşıda, seferde, kısacası toplumsal her ortamda devam etmişti. Böylece Medine, tarihin tanık olduğu en büyük açık bilgi şehirlerinden biri olmuştu. Bazı sahâbîler, etrafında kenetlendikleri bu rehber iradenin söylediklerini ve yaptıklarını kaçırmamak için özel meclislerinde bulunmayı nöbete bağlamışlardı. Buhârî'nin rivayet ettiğine göre, Medine'nin iki-üç mil (takriben dört kilometre) uzağında oturan Hz. Ömer, komşusu ile bu konuda anlaşmıştı. Gerek evlerinin Mescid-i Nebî'ye uzak olması, gerekse yapmaları gereken günlük işler⁵⁴ dolayısıyla Resûlullah'ın yanına nöbete giderler, Medine'ye bir gün Hz. Ömer iner, bir gün de komşusu inerdi. Böylece kim Allah Resûlü ile buluşmuşsa akşamları duyduklarını diğerine aktarır, ikisi de yeni bilgilerden mahrum kalmazdı.⁵⁵

⁵¹ N40 Nesâî, Tahâret, 36; HM7403 İbn Hanbel, II, 250.

⁵² M607 Müslim, Tahâret, 57; D7 Ebû Dâvûd, Tahâret, 4.

⁵³ D3855 Ebû Dâvûd, Tıb, 1.

⁵⁴ Bkz. D169 Ebû Dâvûd, Tahâret, 65.

⁵⁵ B89 Buhârî, İlim, 27.



Allah Resûlü'nün eğitim öğretim amacıyla tertip ettiği meclislere erkeklerin yanı sıra hanımlar da yoğun biçimde katılmıştır. Hatta hanımlar mescitte erkeklerden yer ve fırsat bulamayınca, "Allah'ın sana öğrettiğinden bize de öğret." diyerek kendilerine özel bir gün tahsis edilmesini istemişler, Hz. Peygamber de özel bir gün belirleyip onlara vaaz ve nasihat ederek eğitimleriyle meşgul olmuştur.⁵⁶

Hz. Peygamber'in bilgilendirme ve eğitim faaliyetleri Medine halkı ile sınırlı değildi. O, kendisine gelen heyetler (vüfûd) ve başkalarına gönderdiği elçiler (buûs) vasıtasıyla uzaktaki topluluklara ve beldelere de ulaşmıştır. Ancak Medine'deki eğitim ve öğretim faaliyetlerinin daha özel ve daha düzenli hale gelmesi Suffe Ashâbı ile olmuştur. Mesid-i Nebevî'nin bitişiğinde yoksul veya ailesiz/bekâr sahâbilerin barınması için ayrılan ve zamanla bir eğitim merkezi haline gelen Suffe, sayıları yüzlerle ifade edilen öğrencisiyle İslâm'ın ilk sistemli eğitim ve öğretim müessesesi kabul edilmektedir. Peygamber Efendimiz (sav), zamanlarının çoğunu kendisiyle birlikte geçiren Suffe Ashâbı'nın yetişmesi için bizzat ilgilenirdi. Suffe Ehli aslında bir ilim ve irfan kadrosu idi. Bütün zamanlarını Kur'an ve hadis (sünnet) başta olmak üzere İslâm'ın esaslarını öğrenmeye hasretmişlerdi. Peygamber Efendimizin belirlediği muallimler onlara Kur'an okumayı ve yazı yazmayı öğretiyordu. Suffe Ashâbı'ndan olan Ubâde b. Sâmî ile Abdullah b. Saîd b. el-Âs Suffe'deki talebelere okuma, yazma ve dinî bilgiler konusunda ders veriyorlardı.⁵⁷ Abdullah b. Mes'ûd, Übey b. Kâ'b, Muâz b. Cebel, Sâlim b. Muâz da Allah Resûlü'nün kendilerinden Kur'an öğrenilmesini tavsiye ettiği isimler arasında bulunuyorlardı.⁵⁸ Suffe Ehli, hadislerin, sünnetin ve dinî uygulamaların tespit edilip korunmasında ve yayılmasında büyük pay sahibidir. Onların ilim yolundaki bu gayretleri sonraki dönemlere de güzel bir örnek teşkil etmiştir. Nitekim camilerin bitişiğinde kurulan mektep, medrese ve külliyelerin hepsi, Resûlullah'ın Mescid-i Nebevî'deki bu uygulamasından esinlenerek yapılmıştır.⁵⁹

• Hadis, varlığını Hz. Peygamber'den alır. Ancak, Hz. Peygamber'in Kur'an'ın dışındaki söz ve davranışları, onun sağlığında düzenli ve kapsamlı biçimde yazıya geçirilmemiştir. Zaten bunun yapılabilmesi için ne tarihî ve sosyal şartlar müsaittir ne de bu çapta bir edebî, bilimsel faaliyete imkân verecek insan kaynağı ve malzeme mevcuttur.⁶⁰ Hz. Peygamber'in, Kur'an'la karışma ihtimaline binaen⁶¹ hadislerin yazılmaması yönünde bir isteği olduğu bilinmektedir. Ebû Saîd el-Hudrî vasıtasıyla nakledildiğine

⁵⁶ B7310 Buhârî, İ'tisâm, 9; M6699 Müslim, Birr, 152.

⁵⁷ D3416 Ebû Dâvûd, Büyû' (İcâre), 36; EÜ3/263 İbnü'l-Esîr, Üsdü'l-gâbe, 3, 263.

⁵⁸ B4999 Buhârî, Fedâilü'l-Kur'ân, 8.

⁵⁹ Suffe Ashâbı konusunda verilen bu bilgiler ve diğer detaylar için bkz. Konulu Hadis Projesi, "Suffe Ashâbı" yazısı.

⁶⁰ Özafşar, *Hadis İlmine Giriş*, s. 56

⁶¹ Hatib-i Bağdâdî, *Takyidü'l-ilm*, s. 57.



göre Resûlullah şöyle demiştir: “Benden bir şey yazmayın. Her kim benden Kur’an’dan başka bir şey yazmışsa onu hemen yok etsin. Benden hadis rivayet edin; bunun bir sakıncası yok. Ama her kim benim üzerimden kasten yalan söylerse cehennemdeki yerini hazırlasın.”⁶² Bir başka rivayete göre yine Ebû Saîd el-Hudrî, Resûlullah’tan, (hadisleri) yazmak için izin istediklerini, ancak onun kendilerine izin vermediğini nakletmektedir.⁶³ Resûlullah’ın hadislerin yazılmaması yönünde bir isteği olduğunu Zeyd b. Sâbit de nakletmektedir.⁶⁴ Hatta Hz. Ömer devrinde bütün hadislerin toplanılması düşünülmüş, ancak aynı gerekçeyle bundan vazgeçilmiştir. *Tabakât* müellifi İbn Sa’d’ın naklettiğine göre, Hz. Ömer Resûlullah’ın sünnetlerini kayda geçirmek hususunda önce sahâbe ile istişare etmiş, ancak tam karar veremeyince bir ay boyunca istihareye yatmış ve neticede önceki din mensuplarının, sonradan yazdıkları kitaplara yönelmek suretiyle Allah’ın Kitabı’nı terk ettiklerini anımsayarak “Allah’ın Kitabı’na bir şey karıştırmam”⁶⁵ demiş ve bu uygulamadan tamamen vazgeçmiştir.⁶⁶

• Hz. Peygamber’in hadislerin yazılması hususunda bazı sahâbîlere özel izin verdiği bilinmektedir. Bunlardan biri olan Abdullah b. Amr b. el-Âs şöyle demiştir: “Ben, muhafaza etme düşüncesiyle Resûlullah’tan işittiklerimin hepsini yazıyordum. Kureyşli bazı kişiler, ‘Resûlullah (sav) sakinken de öfkeliyken de konuşan bir insan olduğu hâlde, sen ondan her duyduğunu yazıyor musun?’ diyerek beni bundan menettiler. Ben de yazmaktan vazgeçtim ve bu durumu Allah’ın Elçisi’ne ilettim. O (sav) da “Sen yaz.” dedi ve parmağıyla ağzına işaret ederek, “Varlığım elinde olan Allah’a yemin olsun ki buradan hakikatten başka bir şey çıkmaz.”⁶⁷ buyurdu. Abdullah’ın Resûlullah’tan yazdıklarını “es-Sâdika” adını verdiği bir *sahîfe* bir araya getirdiği söylenir.⁶⁸ En çok hadis rivayet eden sahâbî olarak bilinen Ebû Hüreyre’nin de Abdullah b. Amr’ın hadisleri yazmakta olduğuna şöyle tanıklık ettiği ifade edilmektedir: “Peygamber’in (sav) ashâbı arasında Abdullah b. Amr dışında benden daha fazla hadis bilen yoktur. Çünkü o yazardı ben yazmazdım.”⁶⁹ Tevrat ve İncil gibi kadim kitapları okuyabilen, Arapça ve Süryanice dilleriyle rahatça yazabilen biri olması hasebiyle Abdullah b. Amr’a hadisleri yazması yönünde özel bir izin verildiği anlaşılmaktadır.⁷⁰ Yine Ebû Hüreyre’den nakledilen bir rivayete göre, Mekke’nin fethini müteakip Hz. Peygamber’in yaptığı konuşmayı dinleyen Ebû Şâh adlı Yemenli bir zat, Resûlullah’tan yaptığı konuşmayı kendisi için yazdırmasını istemiş, bunun üzerine Allah Resûlü kâtiplerine hutbenin

⁶² M7510 Müslim, Zühd, 72; HM11557 İbn Hanbel, III, 56; DM458 Dârimî, Mukaddime, 42.
⁶³ T2665 Tirmizî, İlim, 11.
⁶⁴ D3647 Ebû Dâvûd, İlim, 3.
⁶⁵ Hatîb, *Takyîdü’l-ilm*, 49.
⁶⁶ İbn Sa’d, *Tabakât*, III, 287.
⁶⁷ D3646 Ebû Dâvûd, İlim, 3; DM493 Dârimî, Mukaddime, 43.
⁶⁸ DM505 Dârimî, Mukaddime, 43; Hatîb, *Takyîdü’l-ilm*, s. 85.
⁶⁹ NM357 Hâkim, *Müstedrek*, I, 153 (1/105).
⁷⁰ İbn Kuteybe, *Te’vilü muhtelifi’l-hadis*, s. 287.



Ebû Şâh için yazılması görevini vermiştir.⁷¹ Ebû Hüreyre'den nakledilen bir başka rivayete göre ise ensardan bir adam Resûlullah'ın yanında oturur, onun hadislerini dinlerdi. Dinledikleri hoşuna giderdi fakat onları ezberleyemezdi. Nihayet adam durumunu Allah Resûlü'ne arz etti. Bunun üzerine Resûlullah (sav), "O hâlde elinden yardım al." dedi ve dinlediklerini yazması için eliyle işaret etti.⁷² Râfi' b. Hadîc de Hz. Peygamber'in, ondan duyduklarını yazma konusunda kendisine izin verdiğini nakletmektedir.⁷³

Hz. Peygamber (sav) zamanında hadislerin sahifeler halinde bazı sahâbîler tarafından yazıldığı bilinmektedir.⁷⁴ Hadis sahifesi olduğu belirtilen bazı sahâbîler şunlardır:⁷⁵

Sa'd b. Ubâde (15/637)

Ali b. Ebû Tâlib (40/660)

Semüre b. Cündeb (58-9/677)

Ebû Hüreyre (59/678)

Abdullah b. Amr b. el-Âs (63/682)

Abdullah b. Abbâs (68/687)

Abdullah b. Ömer (74/693)

Câbir b. Abdullah (78/697)

Ebû Hüreyre⁷⁶ ile Semüre b. Cündeb'in⁷⁷ sahifeleri günümüze kadar ulaşmıştır. Dolayısıyla Hz. Peygamber'in hayatında hadislerin yazımı konusunda mutlak/kesin bir yasak veya izin olduğunu söylemek mümkün gözükmemektedir. En azından hadislerin kısmen ve imkânlar ölçüsünde kayda geçirildiği belirtilebilir. Kimi meraklı sahâbîlerin kendileri için yazdıkları bazı hadis sahifelerinin yanında, tek tük isteklilerin talebini karşılamak üzere bazı hadisler de yazılmıştır. Veda Hutbesi'nin yanı sıra İslâm'a davet mektupları, Medine Sözleşmesi, Hudeybiye antlaşması, Yemen'e gönderilen vergi düzenlemesi örneklerinde görüldüğü üzere siyâsî, idarî ve malî konularda düzenlemeler⁷⁸ yapmak için Hz. Peygamber'in bizzat kendi yazdırdıkları düşünülünce İslâm'ın ilk yıllarında azımsanamayacak düzeyde kayıt faaliyetinin gerçekleştirildiği söylenebilir.⁷⁹

• Hz. Peygamber'in sağlığında sözleri düzenli bir biçimde kayda geçirilmemiş olsa da onların nakli veya rivayeti fasılasız olarak devam etmiştir. Şu var ki Efendimizin hadisleri daha sonraki dönemlerde onun ağzından çıktığı şekliyle bire bir kayda geçirilememiştir. Bu durumun bilincinde olan hadisçiler de hadislerin lafzı ile rivayeti konusunda esnek bir tavır sergilemişler, mânâyı değiştirmemek kaydıyla râvinin, hadisi anladığı şe-

⁷¹ B2434 Buhârî, Lukata, 7; M3305 Müslim, Hac, 447; D3649 Ebû Dâvûd, İlim, 3.

⁷² T2666 Tirmizî, İlim, 12.

⁷³ MK4411 Taberânî, *el-Mu'cemü'l-kebir*, IV, 276; Hatîb, *Takyîdü'l-ilm*, 72-73.

⁷⁴ Hadislerin yazılması ve hadis yazan sahâbîler ve tâbîlerin sayısı hakkında bkz. A'zamî, M. Mustafa, *İlk Devir Hadis Edebiyatı*, s. 34-162.

⁷⁵ Koçyiğit, Talat, *Hadis Tarihi*, s. 44-67.

⁷⁶ Tâbiün âlimlerinden Hemmâm b. Münebbih (132/750), Ebû Hüreyre'den dinlediği hadisleri *es-Sahîfetü's-sahîha* adlı bir mecmuada toplamıştır. Yüz otuz sekiz hadisin yer aldığı eser farklı mütercimler tarafından dilimize çevrilmiştir. Eser son olarak Bünyamin Erul tarafından *Hadislerin Dili* adıyla tercüme edilmiş, eserdeki rivayetler konularına göre düzenlenmiş ve yorumlar eklenmiştir (TDV Yay., Ankara, 2009).

⁷⁷ "Semüre b. Cündeb'in sahifesi yüz on sekiz rivayet ihtiva etmektedir ve sahifenin içeriği Ahmed b. Hanbel'in *Müsned*'inde (VI/7-23) ve Taberânî'nin *el-Mu'cemü'l-kebir*'inde (VII/177-270) yer almaktadır. (Erul, Bünyamin, "Semüre b. Cündeb" *DİA*, XXXVI, 500).

⁷⁸ Hamidullah, Muhammed; "Hz. Peygamber Zamanında Hadisin Tedvini", *AÜİFD*, s. 2.

⁷⁹ Özafşar, *Hadis İlmine Giriş*, s. 56.



kilde rivayet etmesinde bir sakınca görmemişlerdir.⁸⁰ Bizzat sahâbilerin Hz. Peygamber döneminde zaman zaman muhatap oldukları buyrukları farklı biçimlerde algılayabildikleri⁸¹ göz önüne alınırsa bu konuda müsamaha gösterilmesi kaçınılmazdı.

Hız. Peygamber'in vefatından sonra çeşitli coğrafyalara dağılıp oralarda nebevî bilgi mirasını geniş kitlelere ulaştırma görevini üstlenen sahâbilerin, hadisleri Peygamber'in ağzından çıktığı şekliyle bire bir rivayet ettiklerini söylemek zordur. Nitekim en çok hadis rivayet eden sahâbilerden Enes b. Mâlik'in bu noktada zaman zaman temkinli bir üslûp kullandığı görülmektedir. Onun, bir hadis rivayet ettiğinde, sözlerini "yahut da Resûlullah'ın buyurduğu gibi (أَوْ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ)" şeklinde bitirdiği rivayet edilir.⁸²

Hız. Peygamber'in ashâbını yetiştirmek için mescitte tertiplelediği özel sohbetler, çeşitli heyetlerle gerçekleştirilen görüşmelerdeki beyanlar, ev ziyaretlerinde dile getirdiği hakikatler, savaşa gidip gelirken ve savaş alanlarında sarf ettiği sözler, herkesin huzurunda gerçekleşmiştir. Çeşitli vesilelerle özel olarak konuştuğu kimseler de bu görüşmelerde dile getirdiklerini mutlaka arkadaşlarıyla paylaşmışlardır. Böylece o, herkesin gözleri önünde ve herkese hitap eden bir Peygamber olarak yaşamış, asla kimseye gizli saklı bir bildirimde bulunmamıştır. Arkadaşlarının her biri de kendi idrak, zihin, hafıza ve muhayyile düzeylerine göre onun söz ve davranışlarını bellemişler ve onu göremeyen kuşaklara öğrendiklerini taşımışlardır.

Allah Resûlü hayatta iken onun tebliğ ettiği dine gönülden bağlanan ve onu hayatlarının odağına yerleştiren sahâbiler, Peygamber'i en yüksek örnek bilmişler ve bütün davranışlarında onu ölçü almışlardı. Onun gibi namaz kılmak,⁸³ onun gibi oruç tutmak,⁸⁴ o nasıl haccetmişse öyle haccetmek,⁸⁵ nasıl Kur'an okumuşsa öyle Kur'an okumak,⁸⁶ kısacası her sahâbîde Allah'a onun gibi kulluk yapma arzusu vardı. Asr-ı saadette bu arzuyu duyan sahâbiler, Resûl-i Ekrem'in hayatını izlemekten yahut onun hayatının ayrıntılarını soruşturup öğrenmekten kendilerini alamazlardı. Onu anne ve babalarından, mal ve mülklerinden, vatan ve illerinden, hatta kendi canlarından daha çok seven, onun hatırasını her an zinde ve diri tutan muhacir ve ensarin, onun sözlerine, talimat ve yönlendirmelerine, hal, hareket ve tavırlarına, şekil ve şemâiline, yemesine ve içmesine, oturup kalkmasına, insanlarla ilişki tarzına, aile yaşantısına, dostluğuna, ibadetine ve taatine; düşmanla yahut yabancılarla iletişimine; sorgularken, suç işle-

⁸⁰ Hatîb, *Kifâye*, s. 223; Kâsımî, Cemâluddin, *Kavâidü't-Tahdis*, s. 232-233.

⁸¹ Bu konuda şöyle bir örnek zikredilebilir. Ahzâb Günü ashâbın tek bir Peygamber emrini nasıl farklı yorumlarla okuduğu incelendiğinde, yaklaşım çeşitliliğini anlamak kolaylaşacaktır. Hız. Peygamber, ashâbını Benî Kurayza Yahudilerine gönderirken, "Herkes öğle/ikinci namazını Kurayzaoğulları yurdunda kılsın!" talimatını vermiştir. Onlar henüz yoldayken namazın vakti girmiş, kimisi, "Oraya varmadıkça namaz kılmayacağız, vakit geçse bile biz ancak Resûlullah'ın bize emrettiği yerde namaz kılarız." derken, kimisi de namaz vaktinin geçmesinden korkarak, "Aksine biz namazlarımızı kılacığımız, çünkü Resûlullah namazı terk etmenizi kastetmedi." diyerek Kurayzaoğullarının topraklarına varmadan namazlarını kılmıştır. Durumu haber alan Hız. Peygamber her iki tutuma da müsamaha göstermiştir. M4602 Müslim, Cihâd ve siyer, 69.

⁸² İM24 İbn Mâce, Sünnet, 3.

⁸³ TŞ281 Tirmizî, *Şemâil*, 123.

⁸⁴ TŞ300 Tirmizî, *Şemâil*, 133.

⁸⁵ M2950 Müslim, Hac, 147.

⁸⁶ HM26983 İbn Hanbel, VI, 286.



yenleri yargılarken ve suçü kesinleşenlere müeyyide uygularken takındığı tutuma; sağlığında, hastalığında, neşeli halinde ve öfkelenğinde nasıl tepkiler verdiğine her şeyden fazla dikkat kesildiklerinde şüphe yoktur.⁸⁷

• Hz. Peygamber'in hadisleri ve sünneti, sağlığında olduğu gibi daha sonra da tüm Müslümanlar için en temel bilgi ve hikmet kaynağı olmuştur. Nebvî sünnetin temel kaynağı Kur'an olmakla birlikte hadisler sünnetin sonraki kuşaklara aktarılmasında önemli bir nakil aracı olmuştur. Hadis rivayet etme işi aslında doğal sebeplerle kendiliğinden başlayan ve gelişen bir süreç olmuştur. Başta Hz. Âişe olmak üzere, Ali b. Ebû Tâlib, Abdullah b. Abbâs, Abdullah b. Ömer, Enes b. Mâlik, Ebû Hüreyre ve Abdullah b. Amr gibi Resûlullah'ın vefatı sırasında henüz genç yaşta olan ve uzun süre yaşayan sahâbîler, Hz. Peygamber'in sünnetini öğrenmek isteyen müminler için ilgi odağı olmuşlardır. Neticede bu sahâbîlerin etrafında oluşan talebe halkaları onlardan duydukları hadisleri bir sonraki kuşağa aktarmışlardır. Hz. Peygamber'in, İbn Abbâs aracılığıyla rivayet edilen, "Sizler benden (sözlerimi) işitiyorsunuz. Sizden de başkaları işitecek. Onlardan da başkaları işitecektir."⁸⁸ hadisi, âdeta bu doğal süreci resmetmektedir. Hz. Peygamber daha hayat-tayken sözlerinin sağlıklı bir biçimde gelecek nesillere aktarılmasını teşvik etmiştir. O (sav), Veda Hutbesi'nde, konuşmasını tamamlarken, "Burada hazır bulunanlar, burada bulunmayanlara tebliğ etsin. Belki burada bulunan kimse, burada olmadığı hâlde bunu daha iyi anlayacak bir kimseye tebliğ etmiş olur."⁸⁹ demiş, başka bir sözünde de "Allah bizden herhangi bir şeyi işiten ve işittiği gibi de tebliğ edip başkalarına aktaran kişinin yüzünü ak etsin..."⁹⁰ buyurarak hadis rivayetini teşvik etmiştir. Resûlullah'ın bu iltifatına mazhar olmak, büyük bir şeref ve fazilet vesilesi sayılmıştır.⁹¹ İslâm'ın erken döneminden itibaren ilim adamlarını, Peygamber'in çağrısını ve onun hayatına ilişkin hemen her şeyi korumaya sevk eden bir başka rivayet de şudur: "Bu ilmi (ilâhî öğretileri) sonraki nesillerden güvenilir kimseler devralacak ve onu, cahillerin yorumlarından, bâtıl ehlinin kendi çıkarları uğruna istismar etmelerinden ve haddi aşanların saptırmalarından koruyacaklardır."⁹² Ayrıca, "Her işittiğini aktarmak kişiye yalan olarak yeter."⁹³ hadisi ile ilgili bütün kaynaklarda yer alan ve tevatür derecesine ulaşan, "Her kim kasten benim üzerimden bir yalan uydurursa cehennemdeki yerini hazırlasın."⁹⁴ gibi uyarıcı mahiyetteki rivayetler, nebevî mirası korumaya çalışan muhaddisleri ve hadisleri nakleden râvileri hadis rivayeti konusunda olabildiğince ihtiyatlı davranmaya sevk etmiştir. Bu hassasiyet, sahâbîler devrinde başlamıştır. Onun sözlerine bir şeyler ekleme

⁸⁷ Özafşar, *Hadis İlimine Giriş*, s. 57.

⁸⁸ D3659 Ebû Dâvûd, İlim, 10.

⁸⁹ B7447 Buhârî, İlim, 9, 67; Tevhid, 24; Müslim, Kasâme, 29.

⁹⁰ T2656 Tirmizî, İlim, 7; İM230 İbn Mâce, Sünnet, 18.

⁹¹ Kâsımî, *Kavâidü'l-tahdîs*, s. 46.

⁹² BS21513 Beyhâkî, *es-Sünenü'l-kübrâ*, X, 350.

⁹³ M7 Müslim, Mukaddime, 5.

⁹⁴ B107 Buhârî, İlim, 38; M3 Müslim, Mukaddime, 2.



veya onları eksik aktarmış olma suretiyle Resûlullah'ın cehennemle tehdit ettiği sınıfa girebilecekleri kaygısı taşıyan bazı sahâbiler, hadis rivayet etmeyi dahi sakıncalı görmüşlerdir.⁹⁵ Nitekim Hz. Ali'nin yakın çevresinden ve Kûfe'nin saygın simalarından Abdurrahman b. Ebû Leylâ (83/703)⁹⁶ bir defasında Medineli sahâbî Zeyd b. Erkam'dan (66/686) Resûlullah'tan hadis nakletmesini istediğinde şu cevabı almıştır: “Biz artık yaşlandık ve unuttur olduk. Allah Resûlü'nden hadis rivayet etmek, (sorumluluğu) çok ağır bir iştir.”⁹⁷ Belki bu sorumluluğun hakkını verememekten korktukları için bazı meşhur sahâbiler çok az hadis rivayet etmişlerdir. Resûlullah vefat ettiğinde yaklaşık yedi yaşlarında olan Medineli es-Sâib b. Yezîd (91/711), Abdurrahman b. Avf, Talha b. Ubeydullah, Sa'd b. Ebû Vakkâs ve Mikdâd b. Esved ile beraber olduğu süre zarfında sadece Talha'dan bir hadis duyduğunu söylemiştir.⁹⁸ Yine bu küçük sahâbî, Sa'd b. Mâlik (İbn Ebî Vakkâs) ile beraber Medine'den Mekke'ye yolculuk yaptığını ve gidip tekrar dönünceye kadar kendisinden herhangi bir hadis duymadığını ifade etmiştir.⁹⁹ Kûfeli seçkin hadisçilerden Şa'bî (103/721) de aynı şekilde Abdullah b. Ömer ile bir yıl beraber olduğunu ve onun Hz. Peygamber'den hiçbir hadis naklettiğini duymadığını belirtmiştir.¹⁰⁰ İbn Abbâs ise tâbiünun büyüklerinden Büşeyr b. Kâ'b'ın bir defasında kendisine hadis rivayet etmesi üzerine aralarında geçen kısa konuşmanın ardından şöyle demiştir: “Gerçekte biz Resûlullah (sav) adına yalan uydurulmazken ondan hadis rivayet ederdik. Fakat insanlar hırçın deveye de uysal deveye de binmeye başlayınca (yani insanlar iyi-kötü ayrımı yapmadan her sözü nakletmeye başlayınca) biz de ondan hadis rivayet etmekten vazgeçtik.”¹⁰¹

Peygamber'in sözlerine yalan yanlış şeyler karışır endişesiyle bilhassa ilk halifelerin bu konuda ciddi bir hassasiyet gösterdikleri bilinmektedir. Zehebî (748/1348), haberleri kabul etme hususunda ihtiyatlı davranan ilk sahâbînin Hz. Ebû Bekir¹⁰² olduğunu belirtir. Resûlullah'ın nineye altıda bir miras verdiğini söyleyen Muğîre b. Şu'be'den bu bilginin doğruluğunu teyit etmesi için bir şahit istemesi,¹⁰³ aynı şekilde Halife Hz. Ömer'in de bir başka meselede yine Muğîre b. Şu'be'den bir şahit getirmesini istemesi,¹⁰⁴ Hz. Ali'nin daha ileri giderek, “Ben, Resûlullah'tan bir hadis işittiğim zaman, Allah dilediği kadar beni o hadisten yararlandırdı. Ancak başkası ondan bana hadis rivayet ettiği zaman râviden yemin etmesini isterdim. Yemin ettiği zaman onu tasdik ederdim.”¹⁰⁵ demesi, ilk halifelerin, hadis rivayeti konusundaki ihtiyatlı yaklaşımlarını ifade etmektedir.

⁹⁵ İbn Adî, Abdullah b. Adî b. Abdullah, *el-Kâmil fi duafâi'r-ricâl*, I, 87.
⁹⁶ İbn Sa'd, *Tabakât*, VI, 110-111.
⁹⁷ MT711 Tayâlisti, *Müsned*, II, 60; İM25 İbn Mâce, *Sünnet*, 3.
⁹⁸ İbn Adî, *el-Kâmil*, I, 93.
⁹⁹ İbn Ebû Şeybe, *Musannef*, VIII, 567.
¹⁰⁰ İM26 İbn Mâce, *Sünnet*, 3.
¹⁰¹ M19 Müslim, *Mukaddime*, 7.
¹⁰² Zehebî, *Tezkiretü'l-huffâz*, I, 2.
¹⁰³ D2894 Ebû Dâvûd, *Ferâiz*, 5; T2100 Tirmizî, *Ferâiz*, 10.
¹⁰⁴ M4397 Müslim, *Kasâme*, 39; D4570 Ebû Dâvûd, *Diyât*, 19; HM18400 İbn Hanel, IV, 253.
¹⁰⁵ D1521 Ebû Dâvûd, *Vitr*, 26; T406 Tirmizî, *Salât*, 181; HM56 İbn Hanel, I, 11.



Sahâbe devrinde bir yandan Hz. Peygamber'in sözlerini nakil konusunda temkinli bir davranış sergilenmiş, öte yandan birçok sahâbî onun söylediklerini olabildiğince fazla kimseye ulaştırmayı dinî ve vicdanî bir sorumluluk addetmiştir. Fetihlerin ardından İslâm'ı kabul eden insanların eğitimi için çok emek sarf eden sahâbîler, değişik şehirlere yerleşmişler ve buldukları yerleşim yerlerini birer ilim ve hikmet merkezi haline getirmişlerdir. İlk asırlarda "ilim" denilince "hadis" kastedildiği düşünülürse bu şehirlerin birer "hadis rivayet merkezi" olarak değerlendirilmesi yanlış olmayacaktır. Bu bağlamda Ebû Hüreyre, Abdullah b. Ömer, Câbir b. Abdullah, Hz. Âişe gibi isimler Medine'de, İbn Abbâs ise Mekke'de yaşamış, Semüre b. Cündeb ve Enes b. Mâlik Basra'da, İbn Mes'ûd Küfe'de ve Abdullah b. Amr b. el-Âs Mısır'da yerleşmişlerdir. Böylece farklı şehirlerde binlerce hadis talebesinin katıldığı geniş kapsamlı hadis meclisleri oluşmuş, Allah Resûlü'nün bilgi mirası, bu meclisler vasıtasıyla öğrenilmiş ve insanlara aktarılmıştır.

• Hz. Peygamber'in sağlığında ortaya çıkan muazzam hadis birikimini sonraki nesillere aktaran ve bu konuda hayatî yeri bulunanlar, sahâbîlerdir. "*Sahâbî*", lügatte biriyle yakınlık kurmak anlamına gelen¹⁰⁶ "sohbet" sözcüğünden türemiştir. Hadis ilminde ise "sahâbe" kelimesi, Resûlullah'la birlikte olan, onu gören ve ona inanan kutlu insanları ifade eder. Bu birlikteliğin mahiyeti ve keyfiyeti tartışılmıştır. Saîd b. Müseyyib (94/713), "Ancak Allah Resûlü ile bir yıl veya daha fazla süre beraber olan veya onunla birlikte bir veya daha fazla gazveye katılan kimseler sahâbî sayılabilir." demiştir.¹⁰⁷ Buna karşın İbn Hanbel (241/855) Allah Resûlü ile bir yıl ya da bir ay veyahut bir gün, hatta bir saat birlikte olan ya da onu gören herkesin sahâbî olduğunu ifade etmiş,¹⁰⁸ hocasının bu görüşüne uygun olarak Buhârî de (256/870) sahâbeyi, "Hz. Peygamber'le arkadaş olan veya onu gören Müslümanlar" şeklinde tanımlamıştır.¹⁰⁹ "Sohbet" kelimesinin sözlük anlamından hareketle sohbetin muayyen bir zamanla tahdit edilmediğini söyleyen Hatîb-i Bağdâdî (463/1071), bununla birlikte *sahâbî* isminin Müslümanlar nezdinde yaygın olarak Hz. Peygamber'le birlikteliği çok uzun olanlar için kullanıldığını belirtmektedir.¹¹⁰ Dolayısıyla Hz. Peygamber'i gören her Müslüman'a sahâbî denilmekle birlikte "Peygamber'in yakın dostları" anlamındaki sahâbîler, onun hadislerini nakleden ve onun sünnetini, yaşayış tarzını ve getirdiği dinin temel esaslarını temsil ederek aktaran, onunla birlikte bir müddet yaşayan, savaşlarına

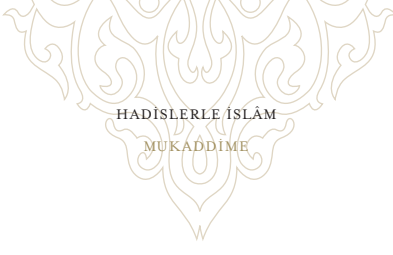
¹⁰⁶ İbn Manzûr, *Lisânu'l-Arab*, S-H-B md.

¹⁰⁷ Hatîb, *Kifâye*, 68.

¹⁰⁸ Hatîb, *Kifâye*, 69.

¹⁰⁹ B3649 Buhârî, Fedâilü ashâbi'n-nebî, 1.

¹¹⁰ Hatîb, *Kifâye* s. 69-70.



katılan, onun eğitiminden ve terbiyesinden geçen, onu yakından tanıyacak kadar birlikte yaşamış olan kimselerdir.

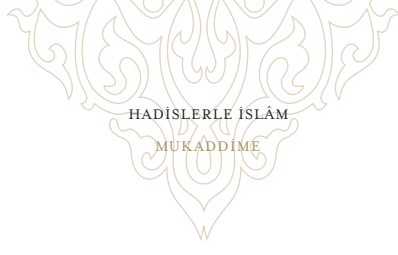
Sahâbeden Hz. Peygamber'in sağlığında Hicaz Yarımadası'nın muhtelif bölgelerine görevli olarak gönderilenler ve çeşitli bölgelerden Müslüman olmak için gelen heyetlerde bulunanlar, zaman zaman da kişisel olarak gelip Hz. Peygamber ile görüşerek ondan bazı bilgileri alıp kabilesine ve yöresine dönenler aracılığıyla hadisler, yarımadanın her bölgesine yayılmıştır. Resûlullah'ın vefatının ardından halifeler zamanında düzenlenen askerî seferlerle İslâm ordularının ele geçirdiği bölgelerin tamamına İslâm çağrısı ve Hz. Peygamber'in hadisleri ulaşmıştır.

Halife Ömer zamanından itibaren yeni kurulan şehirlere öğreticiler gönderilerek yeni Müslüman olanlara hadis birikimi kazandırılmış, İslâm'ın birincil kaynağı Kur'an Hz. Osman devrinde çoğaltılarak yeni fethedilen bölgelere ulaştırılmıştır. Hz. Ömer, Küfe'ye Abdullah b. Mes'ûd'u, Basra'ya Ebû Musa el-Eş'arî'yi ve Ebu'd-Derdâ'i, Filistin bölgesine Muâz b. Cebel'i ve benzeri sahâbileri muallim olarak göndermiş, onlar da insanlara Kur'an'ı, Hz. Peygamber'in hayatını, siresini, sünnetini ve hadislerini öğretmişlerdir. Bu bölgelerde her bir sahâbînin talebeleri yetişmiş, özel okullar oluşmuş ve tâbiün kuşağından çok sayıda hadis râvisi yetişmiştir. Hatta iç çekişmeler ve kargaşalar patlak verince, bazı sahâbîler kendilerini bütününüyle ilme vermiş ve sadece insanları bilgilendirmekle meşgul olmayı seçmişlerdir. Hicaz, Irak ve Şam bölgesinde ilim merkezleri teşekkül etmiş, her merkezde ilim meclisleri ve yavaş yavaş bölgesel ilim gelenekleri ortaya çıkmıştır.

Sahâbe devrinde İslâm toprakları genişlemiş, yeni şehirler kurulmuş ve Müslümanlar buralara yerleştirilmiştir. Sahâbîlerin de önemli bir kısmı çeşitli sebeplerle bu yeni kurulan şehirlere giderek kendilerine yeni bir hayat kurmuşlardır. Bu nedenle daha sahâbe kuşağında hadisleri ilk kaynağından almak için yapılan ilmî yolculuklar başlamış ve buna hadis tarihinde *er-Rihle fî talebi'l-hadis* denilmiştir. Hadis tarihi boyunca özellikle rivayet dönemlerinde hadisçiler, çok uzun süren ilmî seyahatlere çıkmışlardır.

• İslâm'ın ilk şahitleri, Kur'an vahyinin ilk muhatapları olmaları sebebiyle sahâbîler, İslâm'ın sonraki nesillere aktarılmasında son derece önemli bir yere sahiptirler. Bu yüzden hadis ilminde sahâbîlerin hayat hikâyelerini konu alan hatırı sayılır miktarda eser yazılmıştır.¹¹¹ Sahâbenin tarihçe-i hayatına tahsis edilen kitaplar binlerce ismi içermekte ve meselâ,

¹¹¹ Çağdaş araştırmacılarından Muhammed b. İbrâhim eş-Şeybânî, *Mu'cemü mâ üllife ani's-sahâbe ve ümmehâti'l-müminîn ve âli'l-beyt* (Kuveyt, 1993) adlı çalışmasında sahâbeye dair irili ufaklı ve mahtûl-matbû 1.300 kûsûr çalışmaya yer vermektedir.



İbn Hacer'in konuyla ilgili *el-İsâbe* adlı eserinde 12.304 kişinin bilgisi yer almaktadır. Bunların içerisinde sahâbî olduğu tespit edilemeyenler de vardır. Kuşkusuz *el-İsâbe* bu sahada daha önce yazılan eserlerden de yararlanarak en çok sayıda sahâbînin hayat hikâyesini içeren bir kitaptır.

Hz. Peygamber'in vefatında yüz bini aşkın sahâbî olduğu bildirilmekle beraber, Hâkim en-Neysâbüri (405/1014) hadis rivayetinde bulunan sahâbîlerin 4.000 kişi civarında olduğunu söyler. Fakat Zehebî bunların 1.500 kişi olduklarını belirtir ve sayılarının ne kadar zorlansa asla 2.000'i bulmayacağını söyler.¹¹² Sahâbîler, rivayet bakımından çok hadis nakledenler "*müksirûn*" ve az hadis nakledenler mânâsında "*mukillûn*" olmak üzere iki kısımda ele alınırlar. *Müksirûn* olarak nitelenen ve binin üzerinde hadis nakleden yedi sahâbî vardır. Bunlardan Ebû Hüreyre 5.374, Abdullah b. Ömer 2.630, Enes b. Mâlik 2.286, Hz. Âişe 2.210, Abdullah b. Abbâs 1.969, Câbir b. Abdullah 1.540 ve Ebû Saîd el-Hudrî 1.170 hadis nakletmiştir. Bunun dışında kalan sahâbîler ise *mukillûn* olarak nitelenirler.

• Özellikle hicrî birinci asır, İslâm toplumunda hızlı dönüşümün yaşanması, nüfusun karmaşıklaşması ve önü alnamaz siyasî ve toplumsal çalkantıların yaşanması sebebiyle, hadis tarihinin en nazik devresini teşkil eder. *Fiten-melâhim* rivayetlerinin halkın hissiyatına tercüman olması ve kabilevî ve fikrî kamplaşmaların hadislere yansımaları da bu dönemde başlar. Hz. Peygamber'e atfen hadis uydurulması faaliyeti, ilk asırda görülmeye başlanan en önemli hadiselerden birisidir. Hadis ilminin rivayet metinleri bağlamında belkemiğini teşkil eden sahâbe, tâbiûn ve ondan sonraki nesle tanık olan ilk iki asır, daha sonraki fikrî kamplaşmaların da temellerinin atıldığı bir süreçtir. Hz. Peygamber'in vefatının ardından patlak veren irtidat hadiseleri, Hz. Ebû Bekir'in dirayetli siyaseti sayesinde önlenmiş; Hz. Ömer devrinde istikrarlı bir yönetim sergilenmiş, Hz. Osman'ın devri hilâfetinin sonlarına doğru İslâm toplumunda ciddi rahatsızlıklar zuhur etmiştir. Hz. Osman'ın bir suikasta kurban gitmesiyle başlayan süreçte Cemel ve Siffin gibi acı iç çatışmalar yaşanmış; Hz. Ali ve Muâviye arasındaki anlaşmazlık maalesef Müslüman toplumun siyasî olarak bölünmesine yol açmıştır. Hz. Ali'nin safında yer alan kimi bedevîlerin ondan ayrılmasıyla Hâricilik fırkası, Ali'ye yandaş olanların ise ona duydukları sevgide aşırı gitmeleri ile Şîa/Râfızıyye fırkası teşekkül etmiştir. Emevîler devrinde zuhur eden Mürcie, Kaderiyye, Cehmiyye ve Müşebbihe gibi fırkalar, Müslüman toplum arasındaki fikrî ve itikadî bölünmeleri çoğaltmıştır. Buna bir

¹¹² Zehebî, *Tecridü esmâi's-sahâbe*, I, 3.



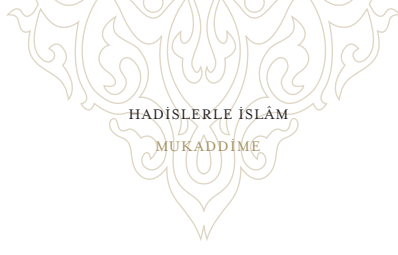
de Müslüman olmadığı hâlde Müslüman görünen kimi çevre ve şahısların kışkırtmaları eklenince fırka ve zümreler arasındaki fikir çatışmaları önlenemez boyutlara ulaşmıştır. Her zümre kendini haklı çıkarmak, mezhebini meşrulaştırmak ve karşıtlarını karalamak maksadıyla hadislerden yararlanma cihetine gitmiştir. Bilhassa ilk devirlerde Hz. Ali ve ailesine aşırı sevgi duyan çevreler, yoğun miktarda hadis uydurmuşlardır. Hz. Osman'ın katledilmesiyle başlayan fitne hadiseleri aynı zamanda bilinçli ve planlı biçimde hadis uydurma faaliyetlerinin de başlangıcı olmuştur. Bu hadiseler karşısında Emevî iktidarına yakın olan kimi cahil kimseler, kabile ve soy taassubu içerisinde bulunanlar, dünyaya ve dünya işlerine karşı menfî tavır takınan ve uzlet hayatını tercih eden bazı zâhidler, halkı iyilik ve hayra, ibadet ve taate teşvik etmek isteyen iyi niyetli cahil vaizler de hadis adı altında kendi sözlerini hadisleştirmişlerdir. İlk hicret asrında bilhassa Müslümanların kanlı savaş ve iç çatışmalarla karşı karşıya kalmaları, fiten ve melâhim denilen çeşitli rivayetlerin tedavüle çıkmasına yol açmıştır. Gayr-i müslim unsurlarla fikrî çatışmalar, kadim inanç ve geleneklerin kimi telakkilerinin uydurma hadisler kanalıyla İslâm toplumuna sızmasına neden olmuştur. İslâm karşıtlarının İslâm'ı ve Müslümanları küçük düşürmek maksadıyla uydurdukları hadislerle, yeteneksiz kimselerin Hadis İlmi'yle meşgul olmaları sonucu ortaya çıkan asılsız haberlerin çoğalması, Hadis İlminde *isnad tatbiki ve tenkidi* denilen yöntemin gelişmesine yol açmıştır. Böylece, hadisleri nakledenlerin değerlendirildiği, daha sonra *cerh ve tadil* olarak adlandırılacak râvi değerlendirme usulü oluşturulmaya başlanmıştır. Bununla eş zamanlı olarak hadisler toplanmış, yazıya geçirilmiş ve nihayet tedvin edilmiştir. Bu konuda Emevî halifesi Ömer b. Abdülazîz (101/720) resmî bir girişim başlatmış ve başta İbn Şihâb ez-Zührî (124/742) olmak üzere hadis rivayetiyle meşgul olan âlimler tedvin faaliyetini özenle ve büyük özveriyle gerçekleştirmişlerdir.¹¹³

Erken Dönem Hadis Kaynaklarının Ortaya Çıkışı

Hicrî birinci asrın son çeyreği ile ikinci asrın başlarında yetişen tâbiün nesli ya da sahâbenin öğrencileri, buldukları bölgelerde nebevî bilgi mirasının naklinde çok mühim bir vazife üstlenmişlerdir. Bu dönemde muayyen bir mezhebe intisap etmek söz konusu olmadığı için bu zatların her biri aynı zamanda halkın dinî meselelerdeki rehberi konumundaydılar.¹¹⁴ Onların ardından gelen tebe-i tâbiün yani tâbiün sonrası kuşağı hadisçi-

¹¹³ Özafşar, *Hadis İlmine Giriş*, s. 60-61.

¹¹⁴ Hudarî Beg, Muhammed, *Târîhu't-teşrî'î'l-İslâmî*, s. 119.



leri ise hadislerin tedvin ve tasnif edilmesi çalışmalarını başlatmışlardır. Râmeihürmüzî'nin (360/970) kaydettiğine göre Medine'de Mâlik b. Enes (179/796), Mekke'de Abdülmelik b. Abdülazîz b. Cüreyc (150/767) ve Süfyân b. Uyeyne (198/814), Kûfe'de Süfyân es-Sevrî (161/778) İbn Ebî Zâide (193/809), Muhammed b. Fudayl (195/811) ve Vekî' b. el-Cerrâh (196/812), Şam'da Abdurrahman el-Evzâi (157/774) ve Velid b. Müslim (195/811), Basra'da Saîd b. Ebî Arûbe (156/773), Rebi' b. Sabîh (160/777) ve Hammâd b. Seleme (167/784), Yemen'de "el-Abd" olarak bilinen Hâlid b. Cemîl (?), Ma'mer b. Râşid (153/770), Ebû Kurrâ Musa b. Târik (203/818) ve Abdürrezzâk (211/827), Vâsıt'ta Hüseyim b. Beşîr (183/800), Merv ve Horasan'da Abdullah b. Mübârek (181/798), Rey'de Cerîr b. Abdülhamid (182/799) Hadis İlmi'nin ilk musanniflerindendir.¹¹⁵

Bu musanniflerin en meşhuru hiç şüphesiz Medineli Mâlik b. Enes'tir. O, çağdaşlarının yaptığı gibi *el-Muvatta'* adlı eserinde nebevî hadislerin yanında sahâbe sözlerine ve tâbiün fetvalarına, hatta kendi şahsî görüşlerine de yer vermiştir. Böylece İmam Mâlik, fıkıh bâblarına göre tertip ettiği eserinde hadisle fıkıhı birleştirmiştir. Medineli hadis imamlarından Süleyman b. Bilâl (177/793) çağdaşı İmam Mâlik'in *el-Muvatta'*ını dört bin rivayeti gözden geçirerek seçtiği hadislerden oluşturduğunu, bunu yaparken de kendi nazarında Müslümanların maslahatına en uygun ve dinî açıdan örneklik değeri en yüksek olan rivayetleri tercih ettiğini söylemiştir.¹¹⁶

İlk fakihlerin hür düşüncelerinden, sonraki dönemin düzenli hale getirilmiş ve netleşmiş Hadis İlmi'ne geçişi temsil eden *el-Muvatta'*,¹¹⁷ fikhî bâblara göre tertip edilmiş olmasıyla bilhassa hicrî III. asrın hadis kaynakları üzerinde ciddi bir etki meydana getirmiştir. Bu bakımdan Ebû Bekir İbnü'l-Arabî'nin (ö. 543/1149) ifade ettiği gibi, *el-Muvatta'* hadis kitaplarının tasnifinde asıl eser sayılan ilk kitap ve sonraki eserlerin özüdür; Buhârî'nin kitabı ise ikinci asıl kitaptır. Müslim ve Tirmizî gibi diğer hadisçiler eserlerini bu asıllar üzerine bina etmişlerdir.¹¹⁸

İmam Mâlik'in *el-Muvatta'*ında olduğu gibi, hicrî II. asırdaki hadis eserlerinde Hz. Peygamber'in hadisleriyle, sahâbe ve tâbiün sözleri bir arada yer alıyordu. Ancak bunlardan sonra gelenler sadece Resûlullah'a dayandırılan hadisleri toplamak üzere *Müsned* adı verilen eserler kaleme aldılar.¹¹⁹ Bu eserlerde sahâbî isimleri esas alınmak suretiyle, onların vasıtasıyla Resûlullah'a nispet edilen rivayetleri toplamak hedeflenmişti. Bu yüzden müsnedlerde hem sika/güvenilir olan, hem de cerhedilen râviler

¹¹⁵ Râmeihürmüzî, el-Hasen b. Abdurrahmân, *el-Muhaddisü'l-fâsil beyne'r-râvî ve'l-vâ'i*, s. 611 vd.

¹¹⁶ Suyûtî, Celâlüddîn Abdurrahmân, *Tenvîru'l-havâlik Şerh alâ Muvatta-i Mâlik*, s. 6.

¹¹⁷ Guraya, *Sünnetin Neliği Sorununa Metodik Bir Yaklaşım*, 11.

¹¹⁸ İbnü'l-Arabî, Ebû Bekr Muhammed b. Abdullah, *'Âridatü'l-Ahvezî bi-Şerhi Sahîhi't-Tirmizî*, I, 10.

¹¹⁹ Suyûtî, *Tenvîru'l-havâlik*, s. 5; Hudarî Beg, Muhammed, *Târihu't-teşrii'l-İslâmî*, 131.



tarafından nakledilen birçok rivayete rastlamak mümkündür. Ebû Dâvûd et-Tayâlisî (204/820) ile Ubeydullah b. Musa el-Absî'nin (214/830) *müsned* türü eser yazan ilk hadisçiler oldukları söylenmektedir. Ardından Ahmed b. Hanbel (241/856), İshâk b. İbrâhim el-Hanzalî (İbn Râheveyh) (238/853), Ebû Hayseme Züheyr b. Harb (234/849) ve Ebû Saîd Ubeydullah b. Ömer el-Kavârîrî (235/850) gibi musannifler gelmiştir. Onlardan sonra da sadece sahâbiler değil diğer râvilerin de isimleri esas alınmak suretiyle birçok müs-ned kaleme alınmıştır. Bu kitapların hiçbirinde hadisler için sahîh-sakîm/zayıf ayrımı yapılmamıştır.¹²⁰ Daha sonraları, ilk eserlerde karışık olarak derlenmiş bulunan rivayet malzemesi çeşitli şekillerde sınıflandırılmış ve düzene konulmuştur. Hicrî ikinci asrın ikinci çeyreğinden dördüncü asrın başlarına, hatta beşinci asrın ortalarına kadar süren ve tasnif dönemi olarak bilinen bu dönemde hadisleri konularına, râvilerine ve sıhhat durumlarına göre sınıflandıran yeni kitap çalışmaları yapılmıştır. Müsned türü hadis kitaplarından sonra hadisleri toplarken daha seçici olan müelliflerin eserleri ortaya çıkmıştır. Sadece *sahîh* hadisleri bir araya getirmeyi hedef alan bu musanniflerin ilki Buhârî (256/870), ikincisi de Müslim'dir. (261/875) Onlar râvi isimlerine göre değil, bâb/konu başlıklarına göre eserlerini tertip etmişler ve hadisleri kitaplarına yerleştirmişlerdir.

Hadisin Altın Çağı ve Sonrası

Üçüncü hicrî asır, “*hadisin altın çağı*” olarak kabul edilir ki bu şüphesiz doğrudur. Zira Hadis İlmi'nin erken devir eserleri bu asırda yazılmıştır. Bu asrın en geniş hadis kitaplarından olan Abdürrezzâk b. Hemmâm (211/826) ve Ebû Bekir İbn Ebû Şeybe'nin (235/849) *el-Musannef*'leri ile Ahmed b. Hanbel'in (241/855) *el-Müsned* adlı eseri özellikle Kütüb-i Sitte'nin ana kaynağını oluşturan en önemli hadis arşivleridir. Örneğin İmam Müslim *es-Sahîh*'inde İbn Ebû Şeybe'den 1540 hadis nakletmiştir.¹²¹ Aynı şekilde Abdürrezzâk, Ahmed b. Hanbel'in en önemli kaynaklarından biridir. İbn Hanbel *Müsned*'ini Abdürrezzâk'ın yanından ayrıldıktan sonra 700 bin civarında hadisi gözden geçirmek suretiyle yazmaya başlamış ve onu sünnet konusunda ihtilâfa düşüklerinde Müslümanların başvuracakları “imam” (temel kaynak) olarak göstermiştir.¹²² Abdürrezzâk takriben 18.000, İbn Ebû Şeybe 39.000, İbn Hanbel ise yaklaşık 28.000 rivayet kaydetmiştir. İlk ikisi *merfû*, *mevkûf* ve *maktû'* rivayetlerin en zengin kaynaklarıdır.

¹²⁰ Hâkim, *el-Medhal ile'l-iklil*, s. 30.

¹²¹ İbn Hacer, *Tehzîbü't-Tehzîb*, III, 240.

¹²² Ebû Musa el-Medinî, *Hasâisü'l-Müsned*, s. 6-7.



Üçüncü asırda öne çıkan en mühim eserler ise “*es-Sahîhayn: İki Sahîh*” olarak bilinen Buhârî ve Müslim’in *el-Câmiu’s-sahîh* adlı eserleri “*Sünen-i erba’a: Dört Sünen*” olarak bilinen Ebû Dâvûd, Tirmizî, İbn Mâce ve Nesâî’nin *es-Sünen* isimli çalışmalarıdır. Bunlar, “Kütüb-i sitte” denilen altı ana hadis kaynağını meydana getirmiştir. Söz konusu altı hadis imamından ve kitaplarından burada kısaca söz etmek yerinde olacaktır.

Buhârî (194-256) ve el-Câmiu’s-sahîh Adlı Eseri

Ebû Abdullah Muhammed b. İsmail b. İbrâhim el-Cu’fi, el-Buhârî, 194/810 yılında Mâverâünnehir şehirlerinden Buhârâ’da doğdu. Güçlü bir zeka ve hafızaya sahipti ve küçük yaşta Kur’an’ı ezberledi; Arapça öğrendi ve on yaşından itibaren hadis dinlemeye ve ezberlemeye başladı. 16 yaşında iken başta Abdullah b. Mübârek (181/798) ve Vekî’ b. el-Cerrâh’ın (196/812) kitapları olmak üzere birçok muhaddis ve fakihin kitaplarını ezberlemişti. Hac için gittiği Mekke’de kalarak Humeydi (219/834) ve başkalarından hadis tahsil etti. 18 yaşına geldiğinde sahâbe ve tâbiûndan birçok bilginin rivayetlerini ve fetvalarını toplayıp tasnif etti. Aynı dönemde *et-Târîhu’l-Kebîr* adlı eserini yazdı. Daha sonra hadis toplamak üzere başta Suriye, Mısır, Cezire, Basra, Belh, Kûfe ve Hicaz olmak üzere birçok şehir dolaşan Buhârî, buralarda bir süre kalarak en tanınmış simalardan dersler aldı. Binden fazla hocadan hadis yazdığı bildirilmektedir. Buhârî, 256/870 yılında Semerkand yakınlarındaki Hartenk kasabasında vefat etmiştir.¹²³

Buhârî kısaca *el-Câmiu’s-sahîh* veya *Sahîh-i Buhârî* olarak meşhur olan eserini, 600.000 rivayet arasından seçtiği hadislerden oluşturmuştur. M. Fuâd Abdülbâki’ye göre *es-Sahîh*’te 97 kitap, 3889 bâb mevcuttur. Buhârî’nin 16 senede tasnif ettiği söylenen bu çalışmada mükerrerleriyle birlikte 7275 hadis olup, tekrarsız rivayetlerin sayısı 4000, bunların içinde muttasıl rivayet edilenler ise 2602’dir.¹²⁴ Buhârî’nin bâb başlıkları aynı zamanda onun fikhî kanaatlerini ifade eden bir nitelik arz etmektedir. Nitekim “*fikhu’l-Buhârî fî terâcümih*” “Buhârî’nin fikhî görüşleri konu başlıklarındadır.” sözü meşhurdur. Buhârî, bir fıkıh kitabı görüntüsü veren bu gibi yerlerde daha çok kendi kanaatini destekleyen görüşleri nakleder.

Müslim (206-261) ve el-Câmiu’s-sahîh Adlı Eseri

Ebu’l-Huseyn Muslim b. el-Haccâc el-Kuşeyrî en-Nisâbüri, 206/821 yılında Nişabur’da doğmuştur. 14 yaşından itibaren Horasan, Rey, Hi-

¹²³ Bkz: Zehebî, *Tezkiratü’l-huffâz*, II, 555-7; Azamî, M. Muhammed-Yavuz, Yusuf Şevki-Öğüt, Salim, “Buhârî”, *DİA*, VI. 368-376.

¹²⁴ Bkz. Kandemir, M. Yaşar, “*el-Câmiu’s-sahîh*”, *DİA*, VII, 114-115.



caz, Irak, Şam ve Mısır'da bulunan devrin büyük hadisçilerinden hadis dinlemiştir. Tahsilini bitirdikten sonra Nişabur'a yerleşmiştir. Ömrünün sonlarına doğru Buhârî ile tanışmış ve onun ilmîni takdir ederek Hadis İlmi'nde onun görüşlerine tâbi olmuştur. 261/875 yılında bir hadisi araştırmakla meşgul iken Nişabur'da vefat etmiştir.¹²⁵

Müslim'in, hocalarından sema yoluyla rivayet ettiği 300.000 hadisten seçerek hazırladığı ve kendisinin *el-Müsned* ve *el-Müsnedü's-sahih* diye söz ettiği eserini, 235 yılında henüz yirmi dokuz yaşında iken tasnife başladığı, on beş yıl süren titiz bir çalışma sonunda 250 yılında tamamladığı anlaşılmaktadır. Daha sonra bu çalışmasını Ebû Zür'a er-Râzî'nin incelemesine sunmuş, onun kusur bulduğu rivayetleri kitabından çıkarmıştır.

Sahih'te 54 kitap, 1329 bâb bulunmaktadır. Kitap adlarını bizzat müellif tespit etmekle beraber, bâb adlarını o yazmamıştır. Daha sonra bâb başlıkları yazan başka âlimler olmuşsa da bugün elimizde bulunan matbu nüshalardaki başlıklar İmam Nevevî'ye (676/1277) aittir. Tekrarlarıyla birlikte 7581 hadis ihtiva eden *Sahih*'te, M. Fuâd Abdülbâkî'nin rakamlamasına göre tekrarsız 3033 hadis bulunmaktadır.

Sahih-i Müslim'in en önemli özelliği hiç kuşkusuz mukaddimesidir. Mukaddime, hadis usulü ve ıstılahlarının gelişiminde çok önemli bir yer tutar. Mukaddimesinin yanı sıra eserinde hadislerin tarîklerini bir araya getirme ve tertibindeki güzelliğiyle *Sahih-i Müslim*, *Sahih-i Buhârî*'den üstün sayılmıştır.¹²⁶ Müslim, bir konuda gelen bütün hadisleri bir arada rivayet ettiği için, farklı isnadların yanı sıra, rivayetler arasındaki mânâ farklarını, râvi tasarruflarını görmek ve farklı tarîkleri karşılaştırmak gibi bir imkân ve kolaylık sağlamaktadır.

Tirmizî (209-279) ve es-Sünen Adlı Eseri

Ebû İsa künyesiyle meşhur olan Muhammed b. İsa et-Tirmizî, 209/827 yılında bugünkü Özbekistan topraklarında bulunan Tirmiz'de doğmuştur. Yirmi yaşını geçtikten sonra ilim tahsili için yola çıkmış ve Arabistan, Mezopotamya, İran ve Horasan gibi çeşitli ilim merkezlerine seyahatler yapmış, Buhârî, Müslim ve Ebû Dâvûd gibi hadisçiler başta olmak üzere, devrin ileri gelen ilim adamlarından hadis almıştır. Ömrünün sonuna doğru gözlerini kaybeden Tirmizî, 279/892 tarihinde Tirmiz'de vefat etmiştir.¹²⁷

Tirmizî'nin fıkıh bâblarına göre tasnif ettiği *es-Sünen*'i, Buhârî ve Müslim'de olduğu gibi Câmi' türü eserlerde bulunan değişik konulardaki

¹²⁵ Bkz. Zehebî, *Tezkiratü'l-huffâz*, II, 588-590.

¹²⁶ Makdisî, *Şurâtu'l-eimmeti's-Sitte* s. 10.

¹²⁷ Bkz. Zehebî, *Tezkiratü'l-huffâz*, II. 633 vd.



bâbları da ihtiva ettiği için *el-Câmiu's-sahîh* adıyla da şöret kazanmıştır. Ayrıca *Sünenü't-Tirmizî*, *Câmiu't-Tirmizî*, *Sahîhu't-Tirmizî*, *el-Müsnedü's-Sahîh* ve *el-Câmiu'l-Kebîr* gibi değişik adlarla da anılan eser, 51 kitab, 2496 bâb ve 3956 hadisten oluşmaktadır. Bazılarına göre *Sahîh* veya *Câmi'* ismi onun muhtevasına daha uygundur. Zira bu eser, İslâm fikhı ile ilgili hadislerden başka, diğer mevzulara ait hadisleri de ihtiva eder. Ancak V. yüzyıldan sonra rağbet kazanarak Kütüb-i Sitte arasındaki yerini alabilen eserin, Kütüb-i Sitte'nin üçüncü veya dördüncü kitabı olduğunda ihtilâf edilmiştir.¹²⁸ Tirmizî'nin *es-Sünen*'i ile ilgili olarak öne çıkan bazı hususiyetleri vardır. O, bâb başlığı altında bir veya birkaç hadisi verdikten sonra, sırasıyla şu işlemleri yapar:

a) Hadisin sıhhat durumunu (hasen, sahîh, zayıf, garîb olduğunu) açıklar.

b) Râvilerin güvenilirlik ve yeterlilik durumunu, varsa seneddeki illeti beyan eder.

c) Hadisin –varsa– diğer tariklerini verir.

d) Konuyla ilgili, diğer sahâbîlerden yapılmış rivayetler varsa, onlara da “*ve fi'l-bâbi an fülânin ve fülânin...*” diyerek, sahâbî isimlerini vermek suretiyle işaret eder.

e) Konuyla ilgili çeşitli âlimlerin görüşlerini, ilgili hadisle nasıl delil getirdiklerini, ulemâ arasında ittifak mı, ihtilâf mı bulunduğunu bildirir, icmâ varsa, mutlaka işaret eder. Bazen de uygulamanın hangi yönde olduğunu gösterir. Konuya ait birbiriyle çelişen hadisleri zikreder.¹²⁹

Eserin sonunda yer alan *Kitâbü'l-İlel*, sadece Tirmizî'nin kitabında bulunan bir bölümdür. O, burada eserine aldığı hadislerin kısa bir değerlendirmesini yapmış, yararlandığı kaynaklardan söz etmiş, kısmen ricâl değerlendirmesi ile hadislerin lafız ya da mânâ ile rivayet edilmesi gibi konular üzerinde durmuştur. Tirmizî'nin *es-Sünen*'i, *hadis usulü* veya *mustalahu'l-hadîs*'in henüz bir müstakil bilgi dalı haline gelmediği bir dönemde usule ait bazı ıstılahların hadislere uygulanması, bir başka ifade ile usul ile fûrûun birleştirilmesi açısından önem arz etmektedir.¹³⁰

¹²⁸ Bkz. Çakan, İ. Lütüfî, “*el-Câmiu's-Sahîh*”, *DİA*, VII, 129-130; aynı müellif, *Hadis Edebiyatı*, s. 69-71.

¹²⁹ Makdisî, *Şurûtu'l-eimme*, 21.

¹³⁰ Bkz. Çakan, İ. Lütüfî, a.g.m., *DİA*, VII, 129-130; *Hadis Edebiyatı*, s. 69-71.

Ebû Dâvûd (202/3-275) ve es-Sünen Adlı Eseri

Ebû Dâvûd Süleyman b. el-Eş'âs b. İshak el-Ezdî es-Sicistânî, 202 veya 203/818-819 yılında İran ile Afganistan arasındaki sınır bölgesi olan Sicistan'da doğdu. Hadis tahsiline orada başlayan Ebû Dâvûd, on sekiz yaşında ilim için seyahate çıkarak Bağdat, Basra, Mekke, Küfe, Halep,



Harran, Humus, Horasan, Belh ve Mısır gibi birçok ilim merkezlerinde bulundu ve devrin meşhur ilim adamlarından hadis rivayet etti. Kendisinden de, birçokları hadis rivayet etmiştir. Yirmi sene Tarsus'ta ikamet eden Ebû Dâvûd, beş altı yıl kadar da Basra'da yaşamış ve 275/889'da orada vefat etmiştir.¹³¹

Ahkâm hadislerini toplamış olması sebebiyle muhtelif mezhep âlimlerince hüsn-i kabul gören Ebû Dâvûd'un *es-Sünen*'i, 40 kitab ve 1889 bâb içerir. Resûlullah'tan nakledilen 500.000 hadis yazdığını söyleyen müellif, eserini bunlardan toplam 4800 hadis seçerek tasnif ettiğini söylemişse de, Hattâbî'nin *Meâlimü's-Sünen* adlı şerhiyle birlikte basılan beş nüshadaki hadis sayısı 5274'tür. Aradaki bu sayı farkı, aynı isnadla gelen mükerrer rivayetlerle, aynı konudaki farklı nakillerden kaynaklanmaktadır.¹³²

es-Sünen'deki bâb başlıkları, daha çok o kısımda ele alınan konuları ifade ederken, bazen de Ebû Dâvûd'un fikhî kanaatini yansıtacak niteliktedir. Müellif, bir konuda birçok sahîh hadis mevcut olsa bile, kitabın hacminin büyümemesi ve kitaptan istifadeyi kolaylaştırmak için bir bâb başlığı altında bir veya iki hadis verir, bütün tarikleri zikretmez. Gerekli gördüğü yerlerde, ya başkalarından naklen veya bizzat kendi görüşü olarak râvilere ilişkin bilgiler sunar, cerh ve tadilde bulunur. Bazen hadisin *sebeb-i vürûdunu*, *ğarîb* kelimelerini açıklar, hadis hakkında çeşitli bilgiler verir. *Sünen-i Ebî Dâvûd*'un diğer bir özelliği de hadislerin isnadlarından ziyade fikhî hükümlerine önem vermiş olmasıdır. Bu nedendir ki o, bir hadisi naklettikten sonra, onun diğer tariklerini, lafız farklarını, birbirinden farklı taraflarını göstermiştir.¹³³

Nesâî (215-303) ve es-Sünen Adlı Eseri

Asıl adı Ebû Abdurrahman Ahmed b. Şuayb el-Horasânî en-Nesâî olup, 215/830 yılında Horasan'ın Nesâ kasabasında doğmuştur. İlim tahsiline küçük yaşta başlamış, 15 yaşında gittiği Belh'te, bir yıldan fazla kaldıktan sonra bütün Horasan'ı, Hicaz, Irak, Suriye ve Mısır'ı dolaşarak oralarda bulunan meşhur hadisçilerden hadis almıştır. Hayatının önemli bir kısmını Mısır'da geçiren ve eserlerini orada tasnif eden Nesâî, ölümünden bir süre önce Şam'a geldiğinde, Muâviye'nin fazileti hakkında hadis rivayet etmesi istenmiş, o da buna olumlu cevap vermeyince, oradakiler tarafından ağır bir şekilde dövülerek mescitten atılmıştır. Ardından Mekke'ye giderken 303/915 yılında Filistin'in Remle şehrinde vefat etmiştir.¹³⁴

¹³¹ Bkz. Zehebî, *Tezkiratü'l-huffâz*, II, 591 vd.; Kandemir, M. Yaşar, "Ebû Dâvûd", *DİA*, X, 119-121, Çakan, İ. Lütfi, *Hadis Edebiyatı*, s. 77-78.

¹³² Koçyiğit, Talat, *Hadis Tarihi*, s. 246-247.

¹³³ Bkz. Çakan, İ. Lütfi, *Hadis Edebiyatı*, s. 78-84; Uğur, Mücteba, *Hadis İlimleri Edebiyatı*, s. 279-280.

¹³⁴ Bkz. Zehebî, *Tezkiratü'l-huffâz*, II, 698-701.



Nesâî, Remle emîrinin isteği üzerine *es-Sünenü'l-Kübrâ* isimli bir kitap tasnif etmiş ve bu hacimli eserde fıkıh alanına giren rivayetleri bir arada toplamıştır. Ancak emîrin yalnızca sahîh hadisleri bir araya getirmesi isteği üzerine, bu sefer ondaki zayıf ve illetli hadisleri atarak, *es-Sünenü's-Suğrâ* adını verdiği, *el-Müctebâ* diye de anılan kitabını hazırlamıştır. Nesâî *Sünen*'in içerdiği bütün hadislerin sahîh olduğu iddiasındadır. *Sünen*, 51 kitap ve 2400'e yakın bâb içinde, toplam 5756 hadisten oluşmaktadır.¹³⁵

Bazı âlimler, Nesâî'nin *Sünen*'ini, *Sahîhayn*'dan sonra zayıf hadisi ve cerh edilmiş râvisi en az bulunan kitap olarak değerlendirmekte ve onu öncelemektedirler.¹³⁶

Nesâî, Tirmizî'de olduğu gibi her hadis için ayrı bir değerlendirme yapmaz. Onun değerlendirmesi, hadisi kitabına almış olmasıdır. Ancak yine de yer yer senedlerin durumlarını açıkladığı görülür. O, hadisler arasındaki çok küçük rivayet farklarını bile, hadisi baştan aşağı tekrar etmek suretiyle göstermiştir. Bâblarının birçoğunda tek bir hadise yer verir. Birden fazla hadisin nakledildiği bâblar, farklı senedlerle gelen ve lafız farklılıkları bulunan hadisleri bir arada karşılaştırma imkânı vermektedir. Bazen, isnaddaki bir râvi hakkında bilgi verir, değerlendirme yapar. Nesâî, birbirine muhalif olan rivayetlerden, ilk önce hatalı olanını zikreder, ardından da bunun doğrusunu rivayet eder. Bu durum bazen bâb başlıklarına da yansır. Herhangi bir emir veya yasağı bildiren bir bâb başlığının akabinde, o hususla ilgili bir ruhsatın bulunduğunu yahut artık o durumun terk edildiğini bildiren başlıklar kullanır. Mümkün mertebe hadislerin içerdiği mânâyı ve muhtevayı, *kerâhet*, *farz*, *îcab*, *tenezzüh*, *terğîb*, *teşdîd* gibi kelimeler kullanarak bâb başlığıyla ifade etmeye çalışır.

İbn Mâce (209-273) ve es-Sünen Adlı Eseri

İbn Mâce künyesiyle şöhret kazanmış Ebû Abdullah Muhammed b. Yezîd el-Kazvinî, 209/824 yılında Kazvin'de doğmuştur. Hadis tahsili için Rey, Vâsıt, Basra, Kûfe, Bağdat, Şam, Mısır ve Hicaz gibi o devrin en önemli ilim merkezlerine seyahat etmiştir. Ali b. Muhammed et-Tanâfisî, Ebû Bekir b. Ebû Şeybe, Hişâm b. Ammâr, Muhammed b. Beşşâr, Muhammed b. Abdullah b. Nümeyr gibi meşhur hadis hafızlarından hadis almış ve onlardan çok miktarda rivayette bulunmuştur. İbn Mâce, 273/886 yılında Kazvin'de vefat etmiştir.¹³⁷

¹³⁵ Uğur, Mücteba, *Hadis İlimleri Edebiyatı*, s. 285-6; Çakan, İ. Lütüfî, *Hadis Edebiyatı*, s. 86.

¹³⁶ Koçyiğit, *Hadis Tarihi*, s. 245.

¹³⁷ Bkz. Zehebî, *Tezkiratü'l-huffâz*, II, 636-637.



Hicrî VI. asrın başına kadar, Buhârî, Müslim, Nesâî, Ebû Dâvûd ve Tirmizî'nin eserleri şöhret bulmuş, henüz İbn Mâce'nin *es-Sünen*'i, Kütüb-i Sitte'ye dâhil edilmemişti. Ancak Muhammed b. Tâhir el-Makdisî'nin (507/1113), bu beş kitaba (usûl-i hamse) tahsis ettiği *Etrâf* kitabına İbn Mâce'nin eserini de eklemesinden ve "*Şurûtu'l-Eimmeti's-Sitte*" (Altı İmamın Şartları) adlı kitabını telif etmesinden sonra İbn Mâce'nin kitabı da mu-teber hadis kitapları arasına girmeye başlamıştır. Bununla beraber onun yalancılık ve hadis hırsızlığı ile itham olunmuş bazı râvilerden gelen hadislere de kitabında yer vermiş olması, bazı hadisçilerin *es-Sünen*'in altıncı kitap sayılmaması gerektiği yönünde kanaat belirtmelerine yol açmıştır. Bu hadisçilerden bir kısmı, daha az zayıf râvileri ve daha az şâz ve münker hadisleri bulunan Dârimî'nin *Sünen*'ini, diğer bazıları ise İmam Mâlik'in *Muvatta'* adlı eserini altıncı kitap olmaya daha lâayık görmüşlerdir.

Bununla birlikte İbn Mâce'nin *es-Sünen*'i, bilhassa fıkıh bâbları yönünden büyük faydası dolayısıyla VII. asırdan itibaren *Kütüb-i Sitte*'nin altıncı kitabı olarak kabul ve rağbet görmüştür.¹³⁸ İbn Mâce'nin eseri, M. Fuâd Abdülbâkî'nin tespitine göre, *Mukaddime* hariç, 37 kitap, 1515 bâb ve 4341 hadisten oluşmaktadır.¹³⁹

Daha çok Horasan ve çevresinde şöhret kazanmış bulunan *Sünen-i İbn Mâce*, özellikle kullanışlı olması nedeniyle bütün kusurlarına rağmen faydalı bir kaynak eser sayılmaya lâayık görülmüştür. Fıkıhın diğer hadis kitaplarında bulunmayan birçok konusuna dair hadislere yer vermiştir. Bâb başlıkları konunun inceliklerini dile getirecek kadar özlü ve düzgün bir biçimde konulmuştur. Tertibi, tekrardan uzak, kısa ve düzenli oluşu cihetiyle oldukça kullanışlıdır.¹⁴⁰

es-Sünen, geniş bir mukaddime ile başlamaktadır. İbn Mâce burada, sünnete ittiba, hadislere saygı, hadis rivayet ederken gösterilmesi gereken titizlik, hadis uydurmanın vebali, Hulefâ-i Râşidîn'in sünnetine ittiba, bid'atlerden, cedelden, re'y ve kıyastan sakınma, iyi ve kötü çığır açma, ölmüş sünnetleri ihya, Kur'an öğrenimi-öğretimi, ilim ve âlimlerin fazileti, hayra delâlet, iman, kader, ashâbın fazileti, Hâricîler ve Cehmiyye gibi muhtelif konulara dair hadisleri rivayet ederek, Ehl-i Hadis'in düşüncelerini yansıtmıştır.¹⁴¹

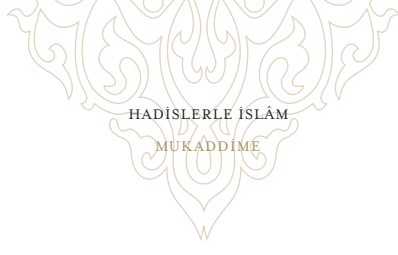
İbn Mâce, hadislerin mânâ ve muhtevalarıyla ilgili herhangi bir yorum veya açıklama yapma cihetine gitmez, hadisi uygun gördüğü bâb baş-

¹³⁸ Koçyiğit, Talat, *Hadis Tarihi*, s. 249-250.

¹³⁹ İbn Mâce, *Sünen*, (nâşirin mukaddimesi), I. 7-8.

¹⁴⁰ Uğur, Mücteba, *a.g.e.*, s. 287-8; Çakan, İ. Lütî, *a.g.e.*, s. 89.

¹⁴¹ Bkz. İbn Mâce, *Mukaddime* 1-24, I. 3-98.



lığı altında zikretmekle yetinir. Çok sık olmamakla birlikte, bazen kendisi, bazen de hocalarından naklen, hadisin sıhhat durumu, isnadı ile ilgili birtakım kısa bilgiler verdiği görülmektedir.

* * *

Hicrî dördüncü asırda ise İbn Huzeyme'nin (311/923) *es-Sahih*'i, İbnü'l-Cârûd'un (307/919) *el-Müntekâ'sı*, Tahâvî'nin (321/933) *Şerhu meâni'l-âsâr*'i ve *Şerhu müşkili'l-âsâr*'i, İbn Ebî Hâtim'in (327/939) *Kitâbü'l-cerh ve't-ta'dil*'i, Dârekutnî'nin (385/995) *Sünen*'i, Hattâbî'nin (ö. 388/998) Buhârî şerhi *A'lâmü'l-hadîs*'i ile Ebû Dâvûd şerhi *Meâlimü's-Sünen*'i başta olmak üzere çeşitli kitaplar kaleme alınmıştır. Bu asırda Taberânî'nin (360/971) *Mu'cem*'leri (*el-Mu'cemü'l-kebir*, *el-Mu'cemü'l-evsat* ve *el-Mu'cemü's-sağîr*) ile Hâkim'in (405/1014) *el-Müstedrek*'i gibi muhtelif hadis kitapları da vücuda getirilmiştir.

• Hadis ilminin en temel özelliği onun bir nakil-rivayet ilmi olmasıdır. Bu itibarla, "Hadis ilmi bir isnad ilmidir." denilir. Nakil ilmi olduğu için de ağırlıklı olarak Hadis Usulü'nün kavram ve mefhumları "nakil" kavramı etrafında odaklanır. Erken dönem tedvin ve tasnif faaliyetlerine koşut olarak hadis rivayetinin ıstılahları da teşekkül etmeye başlamış ve asgarî bir ortak kavramsal zemin meydana gelmiştir. Bu kavramsal zeminin teşekkülünde başta İmam Şâfiî'nin (204/819) *er-Risâle* adlı eseri olmak üzere Müslim'in (261/874) *el-Câmiu's-sahih* isimli eserine yazdığı *Mukaddime* ile Tirmizî'nin (279/892) *es-Sünen* isimli eserinin sonunda yer alan *el-İlel*'i, Ebû Dâvûd es-Sicistânî'nin (275/888) *es-Sünen* adlı kitabında takip ettiği usulü anlatmak için yazdığı *er-Risâle ilâ ehli Mekke*'si önemli bir yere sahip olmuştur. Böylece ilk üç asrın zengin birikimi ve tecrübesi "Mustalahu'l-hadîs", "Usûlü'l-hadîs" veya "Ulûmü'l-hadîs" (Hadis ilimleri) başlığı altında müstakil bir bilgi dalı doğurmuştur. Kadı Hasan er-Rânehürmüzî'nin (360/970), kendi ifadesiyle hadisi ve hadis ehlini savunmak amacıyla yazdığı *el-Muhaddisü'l-fâsil beyne'r-râvî ve'l-vâî* adlı eseri bu türün ilk örneği sayılabilir. Rânehürmüzî, hadis usulü veya hadis ıstılahlarına dair eserlerin teşekkülünde bir dönüm noktası teşkil eder. Hâkim en-Neysâbü'rî'nin (405/1014) *Ma'rifetü ulûmi'l-hadîs*'i tarihsel olarak Rânehürmüzî'nin eserinden sonra gelir. Ancak daha sonra bu sahada yazılan eserlerin hemen tamamına malzeme sunacak olan Hatîb-i Bağdâdî (463/1070), Rânehürmüzî'nin bu kitabından çok faydalanmış ve ona birtakım ilâvelerde bulunmak suretiyle bu sahada çok sayıda kitap telif etmiştir. Burada özellikle *el-Kifâye fî ilmi'r-rivâye* ve *el-Câmi*'



beyne ahlâkî'r-râvî ve âdâbî's-sâmi' isimli eserlerini zikretmek gerekir. Ardından Kâdî İyâz'ın (544/1149) kaleme aldığı *el-İlmâ' ilâ ma'rifeti usûlî'r-rivâye ve takyîdi's-semâ'* adlı eseri dikkat çekse de hiç şüphesiz bu dönemin en önemli eseri İbnü's-Salâh'ın (643/1245) kitabı olmuştur. Onun ders notu olarak hazırladığı *Ulûmü'l-hadîs* veya *Mukaddîmetü İbni's-Salâh* isimli eseri, bu dönemin sonuna kadar başvuru kaynağı kabul edilmiştir. Nevevî'nin (676/1277) İbnü's-Salâh'ın kitabından özetlediği *et-Takrîb ve't-teysîr*'i, onun tesirini sürdürmüştür. Açılım döneminin sonuna doğru ise İbn Hacer el-Askalânî (852/1448) *Nuhbetü'l-fiker* ve onun şerhi *Nüzhetü'n-nazar* isimli eseri ile yeni bir dönüm noktasını teşkil etmiştir. Kendisinden sonraki dönemlerde, hatta günümüzde bile hadis usulü ve ıstılahları konusunda belirleyici olma özelliğini korumaktadır. Sehâvî'nin (903/1497) İrâkî'nin *Elfiyyetü'l-hadîs* isimli manzum hadis usulü eserine şerh olarak kaleme aldığı *Fethu'l-muğîs*'i ile Süyûtî'nin (911/1505) Nevevî'nin eserine şerh olarak yazdığı *Tedribü'r-râvî şerhu Takrîbi'n-Nevevî* isimli eserleri bu dönemin sonlarına dair örnekleri temsil etmektedir.

* * *

• İslâmî ilimlerin tedvin ve tasnif dönemlerinden itibaren bugüne kadar hadis sahasında binlerce eser telif edilmiş ve bunların pek çoğu günümüze ulaşarak önemli bir yekûn teşkil etmiştir. Bu eserleri genel olarak iki sınıfta değerlendirmek mümkündür:

1. Temel Kaynaklar

Hadis edebiyatının oluşumunda ilmî ve fikrî hareketlerin, kelâmî ve fikhî görüşlerin oldukça büyük etkisi olmuştur. Bu itibarla hadis kitaplarında inanç, ibadet ve muâmelât ile ilgili hadisleri toplamaya ağırlık verilmiştir. Ayrıca hadislerin isnad ve metinleriyle alâkalı teknik bilgiler daima ilgi kaynağı olmuştur. Bu nedenle erken dönemde yazılan eserlerin çoğunluğu temelde hadis uzmanlarına has özel ilmî mülâhazalarla kaleme alınmıştır. *Kütüb-i Sitte* olarak (altı hadis kitabı) adlandırılan ana hadis kaynakları bu sınıfta değerlendirilebilir.

2. Ahlâk ve Âdâb Hadislerini İçeren Derleme Eserler

Hadis edebiyatı içinde belli konu veya belli maksada yönelik olan ve bilhassa sünnetin insan davranışına örnek teşkil edecek nûmunelerini içeren müstakil eserler de bulunmaktadır. Halkın eğitimi, irşadı, yetiştirilmesi ve yönlendirilmesi açısından oldukça önemli olan bu eserlerde özellikle bireysel ve toplumsal hayatın çeşitli alanlarıyla ilgili olan hadisler



bir araya getirilmiş ve Müslümanların itikad, ibadet, ahlâk ve muâmelât sahasında İslâm'ın yüksek umdelerine göre davranmalarını sağlamak hedeflenmiştir. İrşad, tebliğ ve davet mahiyetindeki bu eserlerin en önemlileri arasında İmam Buhârî'nin (256/870) *el-Edebü'l-müfred*'i, Tirmizî'nin (279/892) *Şemâil*'i, Ebu'l-Leys es-Semerkindî'nin (373/983) *Tenbîhü'l-ğâfilin*'i, Kudâî'nin (454/1062) *Şihâbü'l-ahbâr*'ı, İbnü'l-Cevzî'nin (597/1201) *Bustânü'l-vâizîn* ve *Saydü'l-hâtır*'ı ile Süyûtî'nin (911/1505) *Tahzîrû'l-eykâz*'ı sayılabilir. Ayrıca müstakil konulu çeşitli hadis risaleleri, seçkiler, kırk hadisler, mekârim-i ahlâk kitapları bu cümledendir.

Hadis ilminde yukarıda sözü edilen iki tasnif türüne ilâveten dikkat çeken başka hadis eserleri de yazılmıştır. Bunlardan öne çıkanları şunlardır:

Tehzîbü'l-âsâr ve tafsilü'l-meâni's-sâbit mine'l-ahbâr

Üçüncü asrın en önemli ilmî simalarından Ebû Ca'fer Muhammed b. Cerîr et-Taberî'nin (310/923) tamamlamaya ömrünün kâfi gelmediği *Tehzîbü'l-âsâr* isimli eseri, daha önce oluşturulmuş eser türlerinden herhangi birini takip etmez. Eser, isnadların karşılaştırılmasından metin ve muhtevanın mukayesesine, konu etrafında farklı kanallardan gelen hadislerin birlikte değerlendirilmesinden hadislerdeki illetlere, fikhî neticelerden lügavî izahlara varıncaya kadar bir hadisin çok yönlü olarak değerlendirilmesine imkân tanımakta, herhangi bir konuyu hadislerle ele alma ve etraflıca çalışma kolaylığı sunmaktadır.¹⁴² Ancak eserin özgünlüğü Taberî'nin çeşitli fikhî yaklaşımları temellendiren rivayetleri içermesinden değil, bununla birlikte aynı konudaki başka rivayetleri kendisine karşı bir muhalif üslûbuyla vermesinden ileri gelir.¹⁴³ Taberî'nin ilk başta verdiği asıl hadisten sonra aynı içerikteki ve ilişkili ilgili tüm rivayetleri sıralaması eserinin bir başka özgün yanını teşkil eder.

el-Müsned es-sahîh ale't-tekâsîm ve'l-envâ'

Hicrî dördüncü asrın önemli hadisçilerinden İbn Hibbân el-Büstî (354/965), tasnif döneminden sonra ilk defa hadisleri değişik yönleri ile almayı ve açıklamayı esas alarak bu eseri kaleme almıştır. Tamamı günümüze ulaşmamış olan eser,¹⁴⁴ klâsik tasnif usullerinden farklı olarak emirler, nehiyeler, haberler, mubahlar ve Peygamber'in fiilleri şeklinde beş bölüm (tekâsîm) halinde düzenlenmiştir. Ayrıca bunlardan her biri, yine ifade ettikleri hüküm, anlam, değer ve bağlayıcılık bakımından alt bölümlere (envâ') ayrılmıştır. Bu taksimle İbn Hibbân, emirler için yüz on, nehiyeler için yüz on, haberler için seksen, mubahlar için elli ve fiil-

¹⁴² Erul, Bünyamin, *Hadislerin Anlaşılması Meselesi (İslâm Geleneğinde Hadisleri Farklı Okuma Biçimleri)*, Güncel Dinî Meseleler Birinci İhtisas Toplantısında sunulan tebliğ, 02-06 Ekim 2002, 2004, s. 6.

¹⁴³ Koç, Mehmet Akif, *Taberî Tefsiri'ni Anlamak Üzerine-1*, AÜİFD, C. 51/1, s. 81.

¹⁴⁴ M. Ali Sönmez ve Halis Aydemir'in birlikte yürüttükleri ortak proje ile İbn Hibbân'a ait *el-Müsned es-sahîh ale't-tekâsîm ve'l-envâ'* adlı eserin orijinal tertibiyle tahkiki yapılmaktadır.

Dokuz farklı elyazmanın kullanıldığı bu çalışma, 8 cilt hâlinde basılmıştır (Dâru İbn-i Hazm, Beyrut, 2012).



ler için de elli olmak üzere dört yüz ana başlık belirlemiştir. Bu başlıkları belirlerken de başta konu bütünlüğü olmak üzere emir veya yasağın tüm zamanları ve herkesi kapsayıp kapsamadığını ve Hz. Peygamber'in hangi maksadı gözettiğini dikkate almıştır. Kitap Türk asıllı hadis bilgini İbn Balabân (739/1339) tarafından da *el-İhsân fî takrîbi sahîhi ibn Hibbân* adıyla fıkıh bâblarına göre yeniden düzenlenmiş ve muhtelif baskıları yapılmıştır.

Mesâbihu's-sünne

Muhyi's-sünne el-Begavî'ye (516/1122) ait eserde, güvenilir hadis kaynaklarından senedleri çıkartılarak seçilen hadisler, önce konularına göre sıralanmış, sonra da her bâb kendi arasında sahîh ve hasen hadisler olmak üzere ikiye ayrılmıştır. 4719 hadisi ihtiva eden eser, İslâm âleminde büyük bir şöhret kazanmış ve üzerinde otuzdan fazla âlim tarafından şerh ve yorumlar yazılmıştır.¹⁴⁵

Câmiu'l-usûl li ehâdisi'r-resûl

Mecdüddin İbnü'l-Esîr (606/1210) tarafından tasnif edilen eser Buhârî, Müslim, Ebû Dâvûd, Tirmizî, Nesâî ve İmam Mâlik'in eserlerinden derlenip konularına göre alfabetik olarak sıralanan hadislerden meydana gelmektedir. Sahâbî râvileri dışında senedleri tümüyle hazfedilen eser üzerinde pek çok çalışma yapılmıştır. Kitap Türkçeye de çevrilmiştir.¹⁴⁶

et-Terğîb ve't-terhîb

Münzirî (656/1258) nisbesiyle bilinen Ebû Muhammed Zekiyyüddin Abdülazîm'e ait olan eser, klâsik hadis kaynaklarından seçilmiş beş binden fazla hadisin, yirmi beş bölüm halinde sıralanmasıyla meydana gelmiş olup senetlerde sahâbî dışındaki kişiler zikredilmemiştir. Konuların işlenişinde önce terğîb (teşvik) hadislerine sonra terhîb (sakındırma) hadislerine yer verilmiştir. Eser, tertibi, rivayet seçimi, hadislerin güvenilirlik derecesinin belirtilmesi gibi sebeplerle İslâm dünyasında büyük şöhret kazanmıştır.

Mişkâtü'l-mesâbih

el-Begavî'den (516/1122) yaklaşık iki asır sonra Hatîb Tebrizî (737/1336) onun *Mesâbihu's-sünne* adlı eserine 1511 hadis ziyade etmek suretiyle *Mişkâtü'l-mesâbih* adlı eserini meydana getirmiştir. Tebrizî, Begavî'nin senedsiz zikrettiği hadislerin râvi ve kaynağını göstermek ve hemen hemen her bâbı üç fasla çıkarmak suretiyle *Mişkât*'ı telif etmiştir. *Mişkât* üzerine yapılan en önemli çalışma Aliyyü'l-Kârî'nin (1014/1605) *Mirkâtü'l-mefâtih*

¹⁴⁵ Hatiboğlu, İbrahim, "Mesâbihu's-Sünne", *DİA*, XXIX, 258-259.

¹⁴⁶ Eserin tercümesi 19 cilt hâlinde S. Kemal Sandıkçı ve Muhsin Koçak tarafından yapılmıştır (Ensar Neşriyat, İstanbul, 2008).



adlı eseridir. Aliyyü'l-Kârî, mükerrer rivayetleri çıkararak hadisleri senedleriyle birlikte kaydetmiş, *merfû* veya *mevkûf* olduklarını belirtmiş, muhtasar rivayetlerin tamamını zikretmiş ve Tebrizî'nin garîb yahut zayıf olarak nitelediği rivayetleri yeniden değerlendirmiştir.¹⁴⁷

Riyâzû's-sâlihîn

Ünlü hadis âlimi Ebû Zekerriyya en-Nevevî'nin (676/1277) İslâm ahlâkını ve âdâbını öğretmek maksadıyla 1.900 hadisi, on sekiz bölüm halinde topladığı bu eseri, geniş halk kitleleri tarafından büyük ilgi görmüştür. Sadece bir hadis derlemesi değil aynı zamanda Nevevî'nin yaşadığı dönemde toplumun ve İslâm coğrafyasının meselelerini ortaya koyan bir belge, birey ve toplumun ihtiyaçlarına İslâm'ın iki ana kaynağı ışığında çözüm üretme yollarını anlatması bakımından insanlar için bir rehber niteliğindeki bu eser, asırlarca İslâm dünyasında Müslümanların el kitabı olma özelliğini korumuş, bu sebeple Kur'ân-ı Kerîm'den sonra en çok okunan kitap olduğu söylenmiştir.¹⁴⁸

Câmiu'l-ulûm ve'l-hikem

Hicrî sekizinci asır hadisçilerinden İbn Receb el-Hanbelî'nin (795/1393), Nevevî'nin kırk iki hadis ihtiva eden *el-Erbâîn* adlı mecmuasını el-liye tamamlayarak hazırladığı şerhidir. Eserde hadislerin sıhhat derecesi ve aynı mealdeki benzer rivayetler yanında ilgili fikhî hükümler de zikredilmektedir. Zira "*ehâdis-i külliyye*" de denilen bu tür hadisler fikhın küllî kaidelerine mesned teşkil etmektedir.¹⁴⁹

el-Câmiu's-sağîr

Hadis edebiyatı eserlerinden daha kolayca yararlanma ihtiyacı müellifleri yeni arayışlara zorlamıştır. Bugün bile okuyucu için en kolay kulanıma sahip olma niteliğini taşıyan alfabetik sistem, hadis edebiyatındaki yerini *merfû* ve *kavli* hadis metinleri için hicrî onuncu asırda almıştır. Bu türün ilklerinden biri, Celâleddin es-Süyûtî'nin (911/1505) *el-Câmiu's-sağîr*'idir. Kısa ve özlü hadislere tahsis edilen *el-Câmiu's-sağîr*'de on bin kadar hadis bulunmaktadır. Hadisler genellikle kelimenin ilk iki harfine göre alfabetik olarak sıralandığı için senedler tamamen hafzedilmiştir. Her hadis metninden sonra, hadisin bulunduğu kaynaklar birer remiz ile gösterilmiştir.¹⁵⁰

et-Tecrîdü's-sarih li ehâdisi'l-Câmi's-sahîh

Hicrî dokuzuncu asır bilginlerinden Yemenli Ebu'l-Abbâs Zeynüddin Ahmed b. Ahmed ez-Zebîdî'ye (893/1488) ait olan eser, Buhârî'nin

¹⁴⁷ Hatiboğlu, İbrahim, "Mesâbihu's-Sünne", *DİA*, XXIX, 259.

¹⁴⁸ Küçük, Raşit, "Riyazû's-sâlihîn", *DİA*, XXXV, 146.

¹⁴⁹ Kallek, Cengiz, "İbn Receb", *DİA*, XX, 245.

¹⁵⁰ Uğur, Mücteba, "el-Câmiu's-sağîr", *DİA*, VII, 113.



meşhur eseri *el-Câmiu's-sahîh*'in muhtasarıdır. Eser, tertibi ve kullanışlı olmasıyla şöhret bulmuştur. Eserde hadislerin isnadları düşürülmüş, sadece Hz. Peygamber'e ait olan merfû hadislere yer verilmiş, mükerrer hadisler tekrarsız olarak zikredilmiş ve böylece aslına nispetle dörtte bir oranında küçülmüştür.¹⁵¹ Eser Cumhuriyet döneminde Türkçeye de çevrilmiş ve Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından yayımlanmıştır.

Teysîru'l-vüsûl ilâ Câmii'l-usûl

İbnü'l-Esir'in (606/1210) *Câmiu'l-usûl*'ünün İbnü'd-Deyba' (944/1537) tarafından hazırlanan muhtasarının adıdır. İbnü'd-Deyba', yukarıda adı geçen Zebîdî'nin talebesidir. *Câmiu'l-usûl*'de olduğu gibi *Teysîru'l-vüsûl*'de de *Kütüb-i Sitte*'nin altıncı kitabı olarak *Muvatta'* yer aldığı için İbn Mâce'nin *Sünen*'indeki rivayetlere yer verilmemiştir. Eser Türkçeye çevrilmiş ve tercümeyle İbn Mâce'nin *Sünen*'i de ilâve edilmiştir.¹⁵²

Kenzü'l-ummâl

Müttakî el-Hindî'nin (975/1567) Süyûtî'ye ait derleme türü üç hadis eserindeki rivayetleri fıkıh konularına göre alfabetik olarak düzenlediği hadis kitabıdır. Senedleri hazfedilmiş kırk binden fazla rivayetin yer aldığı eser, fıkıh konularına göre düzenlenmiştir.

Bu eserlerle güdülen amaç hadis mirasını olabildiğince geniş halk kitlelerine ulaştırma gayretidir. Ancak esas halka yönelik hadis eserleri Osmanlı döneminde kaleme alınmıştır.

Osmanlı Dönemi Hadis Çalışmaları

Hadis tarihi oluşum, gelişim, açılım, daralma ve yeni/dönüşüm dönemi şeklinde tarihsel safhalara ayrılacak olursa, Osmanlı devrine daralma dönemi denk düşer. Bu döneme nazım, haşiye, muhtasar ve şerh türü eserler rengini verir.¹⁵³ Bu dönem, daha önceki devirlerde ortaya konulan mesai ve edebî türlerin çeşitliliğine nispetle bir duraklamayı/dinginleşmeyi ifade eder. Osmanlı döneminde hadisin en güçlü biçimde ele alındığı alan, eğitim kurumları yani "dârülhadis"lerdir. Bu hadis okullarında daha çok ders takririne yönelik eserler okutulmuş, Buhârî ve Müslim'in *Sahihleri* ile Sâğâni'nin *Meşâriku'l-envâr*'i en çok okutulan kitaplar olmuştur. Diğer yandan Osmanlı hadisçileri medreselerde tedris edilen eserlerin yanında kitlelere hitap edecek hadis kitapları kaleme almayı ihmal etmemişlerdir. Bilhassa IX/XV. asırdan itibaren Osmanlı müelliflerinin "kırk hadis" çalışmalarına yöneldikleri görülür.

¹⁵¹ Bâbanzâde Ahmed Naim, *Sahîh-i Buhârî Muhtasarı Tecrid-i Sarih Tercemesi*, 1/2.

¹⁵² İbrahim Canan tarafından *Kütüb-i Sitte Hadis Ansiklopedisi* adıyla ve bazı ilâvelerle on sekiz cilt hâlinde basılmıştır.

¹⁵³ Özafşar, M. Emin, *Hadis ve Kültür Yazıları*, s. 33-37.



Arapça kırk hadislerin yanında Osmanlı'da bir de Türkçe kırk hadis çalışmaları vardır ve bunların çoğu manzumdur. Divan Edebiyatı da denilen, Klâsik Türk Edebiyatı'nın egemen olduğu dönemde kaleme alınmış manzum yüz hadis eserleri de hadisi halka ulaştıran ve halk bilgisinin şekillenmesine etki eden hadis çalışmalarıdır. Osmanlı insanına Hz. Peygamber sevgisini ve ona nispet edilen hadisleri taşıyan daha başka eser türleri de vardır. *Muhammediyye*, *Envârü'l-âşîkîn* ve *Ahmediyye* gibi eserler, asırlarca Osmanlı devrinde Hz. Peygamber ile ilgili olarak şekillenen halk anlayışını beslemişlerdir. Sûfî kaynaklı eserler de kimi hadislerin topluma ulaşmasında aracı görevi görmüş ve bazı telakkileri bu hadisler vasıtasıyla geniş halk katmanlarına kabul ettirmiştir. İrşad amacıyla kaleme alındıkları için bilimsel bir titizlik gösterilmemiş ve halkın iyiye ve güzele yönlendirilmesine faydası dokunacak her türlü bilgi, haber, hikâye gibi hadis ve rivayetler rahatlıkla kullanılmıştır. Osmanlı devri halk kaynaklarında hadislere yer veren müelliflerin geneli, bugünkü mânâda bir bilimsel tenkit anlayışıyla rivayetlerin tarihî ve ilmî olarak sahîh olup olmamasıyla ilgilenmemişler, rivayetleri halk irfanının mutemet kaynakları olarak kabul etmişlerdir.¹⁵⁴

Osmanlı döneminde Anadolu'da hadis, eğitim kurumlarında "dârül-hadis"lerin tesisleriyle yerini alır. İlk Osmanlı dârülhadisi I. Murad devrinde (792/1389) İznik'te yaptırılır. Bu, İslâm Dünyası'nda bilinen en eski dârülhadisin kurulmasından yaklaşık iki buçuk asır sonraya rastlar. Zira hicrî altıncı asırda Sultan Nüreddin Mahmûd'un (569/1173) Dımaşk'ta kurduğu "Nûriyye Dârülhadisi" bu alanda ilk olarak kabul edilir. I. Murat devrinin önemli sîmalarından biri olan İbn Melek İzzeddin Abdülatîf (797/1394), İslâmî ilimlerin her alanında kaynak olmuş, İzmir Tire'de müderrislik yapmıştır. Eserlerinden birisi, Osmanlı medreselerinin hadis sahasındaki başyapıtlarından biri olan Sâğâni'nin (650/1253) *Meşâriku'l-envâr*'ı üzerine yazılmış olan *Mebârikü'l-ehâr*'dır.

Osmanlı dârülhadislerinin en önemlilerinden biri, II. Murad tarafından kurulan Edirne Dârülhadisi'dir. Yapının inşa tarihi 828/1435'tir. II. Murad devrinde (1421-1451) Arabistan, Türkistan ve Kırım'dan birçok değerli âlim getirilmiştir. Aralarında Molla Gürânî, Alâeddin et-Tûsî, Alâeddin es-Semerkindî ve benzeri şahsiyetlerin de bulunduğu bu âlimler heyetinde Osmanlı'da ilk resmî hadis hocası sayılan Fahreddin Acemî (865/1460-1461) de vardır. Fatih devrinin gözde sîması, sultanın hoca-

¹⁵⁴ Özafşar, M. Emin, *a.g.e.*, s. 111-156.



sı, Şeyhülislâm Molla Gürânî'nin (893/1487) *el-Kevseru'l-cârî (alâfî) ilâ Riyâzi'l-Buhârî* adlı Buhârî şerhinin bulunması, eğitim kurumlarına denk olarak temel hadis kaynakları üzerine de çalışmalar yapıldığını gösterir. Gürânî'nin, Mısır'daki hadis birikimini Anadolu'ya taşıyan önemli isimlerden biri olduğu söylenebilir. Zira kendisi 835/1431 civarında Kahire'ye gelmiş ve İbn Hacer'den (852/1448) Buhârî'nin *es-Sahîh*'i ve Irâkî'nin *Şerhu elfiyye'sini*; Zeyneddin ez-Zerkeşî'den (846/1442) Müslim'in *es-Sahîh*'ini okumuştur. Tarihçi Makrizî (869/1441) kendisinden Müslim ve benzeri eserleri okumuştur. Gürânî, Fatih devrinde İstanbul'da kendi adına bir de dârülhadîs medresesi yaptırmıştır.

II. Bayezid döneminde (1481-1512) Amasya'da kurulan Abdullah Paşa Dârülhadîs'i (890/1485), Kanûnî devrinde inşa edilen Süleymaniye Dârülhadîs'i'ne (964/1557) kadar dikkat çeken önemli kurumlardandır. Bu devrin mühim sîması ise Tokatlı Molla Lûtfî'dir(900/1495) ve döneminde pek çok eser vermiştir. Bunlar içerisinde hadisle ilgili olan *Şerhu'l-Buhârî* veya *Ta'lika ale'l-Câmi'i's-sahîh* dikkate değer bir çalışmadır.

Yavuz Sultan Selim (1512-1520) dönemi, kuşkusuz Osmanlı Anadolu coğrafyasında bir dönüm noktasıdır. Mısır'ın Osmanlı yönetimine katılması, sadece siyasal bir açılım değil aynı zamanda bilimsel, kültürel ve sanatsal bir kazanım da olmuştur. Osmanlı dönemi Mısır'ının mümtaz hadisçilerine örnek vermek gerekirse bunlar arasında Abdurraûf el-Münâvî'yi (1031/1621) anmak gerekir. Eserleri arasında on bin hadisi içeren ve kırk dört kaynaktan derlenen *Künûzü'l-hakâik* önemli bir yer tutar. Rûdânî (1094/1682) ise Münâvî'nin ölümünden yedi yıl sonra Kuzey Afrika'nın Sus kenti yakınlarındaki bir kasabada doğmuş, Marakeş, Cezair ve Mısır'da ilim tahsil etmiştir. Rûdânî, Osmanlı devri Anadolu'sunun en büyük hadisçilerinin yetişmesine de büyük katkısı olan bir zattır. Eserlerinden *Cem'u'l-fevâid min Câmi'i'l-usûl* ve *Mecmai'z-zevâid*, hadis sahasında önemli bir derlemedir. Bu çalışma, *Büyük Hadis Külliyyâtı* adıyla Türkçeye de çevrilmiş ve üç cilt halinde basılmıştır.¹⁵⁵

Süleymaniye Dârülhadîs'i'nin kurucusu olan Kanûnî Sultan Süleyman devri (974/1566), her bakımdan Türk ilim, irfan ve edebiyatının şahsiyetini kazandığı bir kemal devresidir. İbn Kemal Paşa (940/1533), Molla Lûtfî, Kestelli, Hatibzâde ve Marufzâde'den ders aldıktan sonra Edirne medreselerine müderris olmuştur. Edirne kadılığı ve Anadolu kazaskerliği yapmış, Kanûnî devrinde şeyhülislâm olmuştur. Arapça, Farsça ve Türkçe

¹⁵⁵ İz yayıncılık, İstanbul, 2010.



şiiirler de yazan İbn Kemal'in iki yüz kadar eseri vardır. Hadis alanında *Ta'lika ale'l-Câmiî's-sahîh li'l-Buhârî*, *Şerhu Meşâriki'l-envâr li's-Sâğânî* ve *Şerhu erba'in* isimli eserleri bulunmaktadır.

II. Selim devrinde (1566-1574) padişahın hocası Atâullah Efendi tarafından Birgivi Mehmed Efendi (981/1573) için Birgi'de İsa Bey Camii yakınında inşa ettirilen "Atâullah Efendi Dârülhadis"i (979/1571) önemli bir mevkii haizdi. Osmanlı hadisçiliğinin en mühim simalarından birisi olan Birgivi Mehmed Efendi,¹⁵⁶ hadis usulüne ilişkin bir risale, ibadetler konusunda kırk hadis şerhi ve iki ciltlik *Kitâbü'l-îmân ve'l-istihsân* adlı derleme çalışmasıyla hadis sahasında dikkat çeken eserler vermiştir. Birgivi, ahlâk sahasında kaleme aldığı *et-Tarîkatü'l-Muhammediyye* adlı eseriyle ilim ve kültür dünyamızda derin tesirler uyandırmıştır. Tek ciltlik bu eserinde 775 hadis naklederek neredeyse müstakil bir hadis eseri oluşturan Birgivi, sünnete dayanan sağlam bir ahlâkî yapılanmayı okuyucusuna sunmaktadır. *Tarîka* üzerinde çok sayıda şerh çalışması yapılmıştır.

Osmanlı dârülhadislerinde ders metni olarak *Sahîh-i Buhârî*, *Sahîh-i Müslim*; Bağavî'nin (516/1126) *Mesâbihu's-sünne*; es-Sâğânî'nin (650/1253) *Meşâriku'l-envâr* gibi eserleri okutulmuştur. Bu kurumlarda yetişen hadisçilerin, sadece birkaç hadis kitabını okuduklarını düşünmek yanıltıcı olur. Devrin ilim anlayışı çerçevesinde okunması mutlak olan temel hadis kaynakları Osmanlı dârülhadislerinde de okunmaktadır. Bunu görmek için Osmanlı'nın son muhaddisi sayılabilecek olan Zâhid el-Kevserî'nin (1371/1952) hadis birikimine ve onu nasıl edindiğine bakmak yeterlidir. Onun icazet ve rivayet silsilelerinden anlaşılmaktadır ki, Osmanlı dönemi Anadolu'sunda on yedinci asırdan itibaren geleneksel hadis nakil usulüne uygun bir biçimde hadis kaynaklarının okunması ve aktarılması geleneği oturmuştur. Yine rivayet silsilelerinden anlaşılan bir başka husus, Mısır'ın Yavuz Selim tarafından Osmanlı yönetimine katılmasıyla birlikte Anadolu, Mısır, Irak ve Suriye bölgesi âlimleri arasındaki bilgi alışverişinin daha da hızlandığıdır. Meselâ, Necmeddin el-Gaytî (984/1576) Osmanlı egemenliğindeki Mısır'ın yetiştirdiği en gözde hadis hafızlarından biridir. Onun talebelerinin talebeleri kanalıyla geleneksel hadis aktarım/rivayet usulü Anadolu'da da yaygınlaşma sürecine girmiş ve on sekizinci ve on dokuzuncu asırlarda iyice yaygınlaşmıştır. Gaytî, İbn Hacer'in (852/1448) ileri gelen talebesi Zekeriyya el-Ensârî'nin (925/1519) öğrencisidir. Gaytî ve hocası Zekeriyya el-Ensârî aynı zamanda Hind uleması ile Osmanlı

¹⁵⁶ Bkz. Martı, Huriye, *Osmanlı'da Bir Dârü'l-Hadis Şeyhi: Birgivi Mehmed Efendi*.



Anadolu ulemasının ortak hadis kaynaklarını teşkil etmektedirler. Eğer son asırlarda Hindistan'ın yetiştirdiği büyük hadisçilerden birisi olan ve Hind-Pakistan alt kıtasında hadisçilik cereyanına ruhunu veren Şah Veliyyullah ed-Dihlevî'nin (1176/1762) hadisteki rivayet silsileleri incelenecek olursa, bunların bir kısmının Gaytî ve Ensârî kanalıyla İbn Hacer'e ulaştığı görülür. Aynı durum Yemen hadisçileri için de geçerlidir. Bunun örneği Sıddık Hasan Han el-Kannûcî'nin (1307/1889) icazet belgesidir. Böylece Gaytî, Osmanlı dönemi Anadolu, Hind ve Yemen hadisçilerinin ortak noktalarından birini teşkil eder. Bunun bir anlamı da, Osmanlı yönetimindeki Mısır'ın Hadis İlmi bakımından hâlâ cazibe merkezi olma özelliğini koruduğudur.

İsmail el-Aclûnî de (1162/1748) Şam'da yetişmiş bir Osmanlı devri hadisçisidir. III. Ahmed'in hükümdarlığı zamanında 1707 yılında hilâfet merkezi İstanbul'a gelmiş ve burada bir yıl kalmıştır. Osmanlı Anadolu'sunda Aclûnî'nin *el-Erbaûn el-Aclûniyye* adlı eseri okunarak aktarılmıştır. Onun İstanbul'a geldiği sene Kalenderhane Mahallesi'nde Hasan Ağa Dârülhadis'i (1119/1707) açılmıştır. Bu tarih, Sadrazam Damad İbrahim Paşa'nın (1143/1730) kendi adına dârülhadisler, külliyeler, kütüphaneler tesis ettiği; devrin akademisi sayılabilecek ilim heyetleri teşkil ettiği bir sürecin arefesidir. Nitekim zamanın padişahı III. Ahmed, kendisi de Hadis İlmi'ne özel bir ilgi duymaktadır. III. Ahmed'in hadise olan ilgisi devrinde yazılmış pek çok kırk hadis kitabından da anlaşılabilir. Nitekim bu eserlerden bazıları Sultan'a ithafen kaleme alınmıştır. Enderûn-ı Hümâyûn mensubu Abdullah b. Mehmed'in Padişah'ın cülûs yılı olan 1115/1703'de kaleme aldığı *Ahsenü'l-haber* başlıklı kırk hadis çalışması bunlardan biridir. Hikmetî'nin kırk hadis tercümesi ile Osmanzâde Tâib'in *Sıhhat-âbâd* adlı kırk hadis tercümesini yine aynı padişaha ithafen yazmış olmaları da bunu desteklemektedir.

On sekizinci asır Osmanlı Anadolu'sunun en büyük hadisçisi ise tartışmasız Amasyalı Yusuf Efendizâde Abdullah'tır (1167/1754). Yusuf Efendi 1066/1655'de Amasya'da doğmuştur. Babası Muhammed el-Amasî, ayrıca, Ali b. Süleyman el-Mansûri (1134/1721), Kara Halil (1123/1711) ve İbrahim b. Süleyman el-Bektâşi'den (1120/1708) ve Ayasofya Şeyhi diye şöhret bulan Süleyman el-Fâzıl'dan (1134/1721) okumuştur. Hocası olan bu zat, Anadolu'nun gözde hadisçilerinden biri olarak nitelenir. Yusuf Efendizâde seksen iki yaşında 1167/1754'de vefat etmiştir. Hadis alanında iki mühim



eseri vardır: Bunlardan birisi Buhârî şerhi *Necâhu'l-kâri*'dir ve otuz cüzden müteşekkildir. Hadis alanındaki diğer çalışması, Müslim şerhidir ve *Înâyetü'l-meliki'l-mün'im li şerhi Sahîh-i Müslim* başlığını taşımaktadır.

Trablusşam müftülüğü de yapmış olan Seyyid Ahmed el-Ervâdî, 1266/1849'da İstanbul'a gelmiş ve iki sene Ayasofya'da hadis okutmuştur. Talebesi ve müridi Gümüşhanevî de kendisiyle bu sırada tanışmış ve ondan hadis dersleri almıştır. Gümüşhanevî'nin hadis sahasında, *Râmûzu'l-ehâdis* (I-II); onun şerhi *Levâmiu'l-ukûl* (I-V) *Garâibü'l-ehâdis* ve *Hadîs-i erbatn* gibi eserleri vardır. Gümüşhanevî 1877'de hac dönüşü Mısır'a uğramış ve üç sene orada kalarak Nâsiriyye, Ezher ve Seyyidinâ Hüseyin camilerinde hadis okutmuştur.

Osmanlı'nın tarih sahnesinden çekilmesine yaklaşık çeyrek asır kaldığı sırada, geleneksel hadis birikimini bir sonraki kuşağa aktaranlardan birisi Safranbolulu Hafız (Büyük) Ahmed Şâkir'dir (1315/1897). Hocaları arasında Vezir Muhammed Ruşdî eş-Şirvanî (1291/1874) ve "Muhaddisü'l-âsime" (Başkentin Hadisçisi) diye anılan, Buhârî ve Müslim'in *Sahîh*lerini kendisinden okuduğu Muhammed el-Ezherî (1298/1880) de vardır. Ahmed Şâkir, aralarında Kevserî'nin hocaları Eğinli İbrahim Hakkı ve Alasonyalı Zeynelâbidîn'in de bulunduğu yaklaşık beş yüz âlim yetiştirmiştir. Talebelerinden Erzurumlu Musa Kazım ile Muhammed Nuri daha sonra şeyhülislâm olmuşlar; Mahmud Esad, bakanlık yapmıştır. İzmirli İsmail Hakkı ise hadis de dâhil pek çok sahada Osmanlı birikimini Darülfünûn'a (Üniversite) taşımıştır.

Osmanlı Anadolu coğrafyasında hadis sahasındaki eserlerin çeşit olarak diğer bölgelere göre daha az olmasının farklı nedenleri vardır. Bunlardan birincisi, hadis geleneğinin Suriye, Mısır, Hind gibi bölgelere nispetle Anadolu'ya çok daha geç bir zamanda gelmiş olmasıdır. Bu itibarla ilk dârühadislerde hocalık yapanlar rivayet ilimlerinde uzmanlaşmış kimseler olmaktan ziyade aklî ilimlerde yetişmiş, ama bu arada Buhârî ve benzeri eserleri de okumuş kimselerdir. Bir diğer sebep, Osmanlı'da âlimler üzerindeki "idarî motivasyon", diğer bölgelerden çok daha güçlü olmuştur.

Osmanlı hadis geleneğinde dikkati çeken bir diğer nokta ise hadisle tasavvufun kaynaşmış olmasıdır. Özellikle Mısır'ın Osmanlı yönetimine katılması Anadolu'daki resmî hadisçiliği olduğu kadar sivil hadisçiliği de derinden etkilemiştir. Bu tarihten itibaren, daha önceleri de kısmen var olan bölgeler arası bilgi alışverişi daha da hızlanmıştır. Anadolu'daki hadis



geleneğinin Gaytî (984/1576), Aclûnî (1162/1748) ve Ervâdî (1275/1858) gibi sûfî hadisçilere dayandığı görülür. Osmanlı devrinde hadisle meşgul olan zatlara şu şahıslar örnek verilebilir:

Fahredden-i Acemî (865/1460)

Molla Gürânî (893/1487)

Molla Lütî (900/1495)

İbn Kemal Paşa (940/1533)

Birgivî Mehmed Efendi (981/1573)

İbn Melek (979/1571)

er-Rüdânî Süleyman (1094/1682)

Yusuf Efendizâde (1167/1754)

Ahmed Ziyâeddin (1311/1893)

Oryantalizm ve Modern Zamanlarda Hadis Tartışmaları

Dünyanın farklı bölge ve coğrafyalarında yaşamalarına ve farklı yapılarla sahip olmalarına rağmen tüm Müslümanlar arasındaki inanç ve tatbikat birliği, batılı bilim adamlarının ilgisini çeken bir husus olmuştur. Modern batı zihniyeti, farklı dilleri konuşan, farklı örf ve âdetlere sahip ve Müslüman olmadan önce de ortak bir geçmiş yaşantıları olmayan milletlerin İslâm'a mensup olduktan sonra sofrâ âdâbından giyim-kuşam kültürüne, komşuluk ilişkilerinden uluslararası münasebetlere kadar pek çok alanda birbirleriyle uyumlu (homojen) bir kültür inşa etmiş olmalarını algılamakta güçlük çekmiştir. Ohalde İslâm toplumlarında bu ortak benzeşik yapıyı sağlayan temel unsurlar nelerdir? İslâm Dünyası batılı şarhiyatçılar (oryantalistler) sayesinde bu soruyla tanışmıştır. Dahası, Müslüman düşünürlerin oryantalistler kadar bu sorunun cevabına ilgi duymamış olmaları, üzerinde düşünülmesi gereken bir husustur.

Batılı araştırmalar bu sorunun cevabını Hz. Peygamber'in mânevî bilgi mirasında bulmuşlardır. Buna göre *sünnet* ve *hadisten* oluşan bu miras, yüzyıllar boyunca tüm İslâm topluluklarının ortak bir inanç, zihin ve uygulama birliği elde etmesinde en önemli unsur olmuştur. Bu bakımdan *oryantalizm* yeni dönem hadis faaliyetleri açısından oldukça önemlidir. Hadisle ilgilenen bazı batılılar hadisi, somut insanî ilişkiler düzleminde İslâmiyet'i hayata geçiren bir unsur olarak gördükleri için bu sahaya el atmışlardır. Ancak onlar Hz. Peygamber'in söz ve davranışlarının bağlayıcı olup olmadığını tespit etmek ve hadislerin *sahîhini sakiminden* (zayıfından) ayırt



etmeye çalışmak gibi kadim meselelerle ilgilenmek yerine hadisin İslâm'ın ve Müslümanlığın inşasında oynadığı rol ve İslâm'ın cihanşümül bir din olmasına nasıl katkı sağladığıyla ilgilenmişlerdir.¹⁵⁷

Hadis alanında çalışan muhtelif milletlerden çok sayıda ilim adamı, oldukça ciddi miktarda klasik hadis eserini neşretmiş ve o nispette özgün çalışmalar ortaya koymuştur. Oryantalizmin tarihinde Barthelemy d'Herbelot'un (1625-1695) *Bibliothèque Orientale* (Şark Kütüphanesi) adlı eseri önemli bir yer tutar. Oryantalist muhitlerde hadislerle ilgili ilk bilgilerin bulunduğu eser de yine budur. d'Herbelot bu eserinde Hz. Peygamber, hadis ve sünnet konularında açıklamalara yer verir. Hadislerin büyük bölümünün Talmud'dan alındığını ileri süren d'Herbelot, Hz. Peygamber'i de Dante ve benzeri batılılar gibi görür.

Oryantalist çalışmalar içerisinde 1850'den sonra hadis sahasında yapılan çalışmalar önemli bir yer tutmaktadır. Bilimsel anlamda hadis konusunu ele alanlardan birisi Alois Sprenger'dir (1813-1893). İngiliz-Doğu Hindistan şirketi adına Hindistan'da çalışmalarını sürdüren Sprenger, hadisin tarihî bakımdan güvenilirliği konusunda yakından ilgilenmiştir. Sprenger, hicrî beşinci yüzyıldan itibaren sadece hadis kaynaklarına değil müelliflerin tenkidinden geçmeden istinsah edildikleri için yazılan hiçbir esere güvenilemeyeceğini iddia etmiştir. William Muir (1819-1905), Reinhart Dozy (1820-1883), Snouck Hurgronje (1858-1940), Leone Caetani (1861-1935), Arthur John Arbery (1905-1969) Hamilton A. R. Gibb (1895-1971) gibi müsteşrikler, hadis ve Hadis İlmi ile ilgilenmişler, çeşitli hadis eserlerini neşretmişler ve hadisin değeri üzerinde makaleler yazmışlardır. Hadisleri değerlendirmede tarihî tenkit metodunu uygulamalı olarak ortaya koyan Ignaz Goldziher (1850-1921) ve hadisleri kaynaklarından bulmayı kolaylaştırmak için hazırladığı *Concordance* ile Arent Jan Wensinck (851-1939) oryantalist hadis tetkiklerinde önemli bir aşamayı temsil etmektedirler. Joseph Schacht (1902-1969), Goldziher'in yaklaşımını fikhî hadislere tatbik etmenin yanında isnad araştırmalarında da batı muhitleri için önemli çalışmalar ortaya koymuştur. Schacht'ın görüşleri, hemen hemen bütün oryantalistleri etkisi altına almıştır.

Schacht'tan sonra oryantalist muhitlerde hem nicelik hem de nitelik olarak en yoğun çalışmalara imza atan kişi G. H. A. Juynboll'dur. Onun *Muslim Tradition* adlı eseri en kapsamlı çalışmalarından birisidir. Nabia Abbot ve Harald Motzki'nin çalışmaları oryantalist gelenek içerisinde

¹⁵⁷ Görmez, Mehmet, "Klasik Oryantalizmi Hadis Araştırmalarına Sevk Eden Temel Faktörler Üzerine", *İslâmiyat*, III (2000) sayı 1, s. 16.



farklı bir yaklaşımı temsil etmektedir. Fuad Sezgin ve Mustafa el-Azamî ise oryantalist çalışmalarda ileri sürülen görüşlere muhalif iddia ve eserleriyle dikkat çekmektedirler.

İslâm dünyası oryantalist çalışmalara kayıtsız kalmamıştır. Şarkiyatçıların sünnetin en önemli kaynağı olan hadisi, “sıhhat/güvenilirlik” açısından tartışmaya açmaları, bilhassa Hint-Pakistan ve Mısır bölgesi ilim muhitlerinde büyük yankı yaratmıştır. Hadislerin ilk kez ne zaman yazılmaya başladığı, yine hadis kitabının resmî kaydı olan tedvin faaliyetinin başlangıcı, isnad sistemi, uydurma hadislerin kaynakları ve sahâbenin adaleti gibi birçok husus oryantalist itirazlara konu olmuş, dolayısıyla Müslüman âlim ve düşünürlerin mesâisini meşgul etmiştir.¹⁵⁸

Cumhuriyet Dönemi Hadis Çalışmaları

Sünnet ve hadis mirasını halk kitlelerine ulaştırma ve anlatma çabaları modern zamanlarda da devam etmiştir. Bu noktada Cumhuriyet döneminde bizzat TBMM'nin iradesiyle hazırlatılan bir hadis eserine değinmek gerekir. Denizli mebusu Mazhar Müfid Bey, “Her Müslümanın elinde Kur'an'ın iyi bir tercümesi ile ehâdîs-i nebeviyyeyi câmi iyi bir külliyyat bulsun.” diyerek Karesi mebusu Ali Sürûrî Bey de “Kur'ân-ı Mübîn'in tam bir istifade husule gelmesi için ehâdîs-i şerîfeden, kütüb-i müsellemeden hiç olmazsa *Buhârî-i Şerîf* ve *Müslim-i Şerîf* tercüme edilmelidir...”¹⁵⁹ şeklinde bir teklifte bulunarak bir Kur'an tefsirinin, bir de hadis tercümesinin yapılmasını gündeme getirmişlerdir.¹⁶⁰

21 Şubat 1925 tarihinde, kuruluşunun henüz ikinci yılında olan Diyanet İşleri Reisliği'nin bütçesi TBMM'de görüşülürken, ilmiyeden Eskişehir mebusu ve aynı zamanda Şer'iyye ve Evkaf vekili Abdullah Azmi Efendi ve elli üç arkadaşının imzası ile meclis gündemine bir önerge taşınır ve Kur'ân-ı Kerîm'in ve bazı İslâmî eserlerin telif ve tercümesine karar verilir.¹⁶¹ Kararın akabinde bu işi yürütecek ehil insanları tespit için uzun bir uğraşı verilir ve Elmalılı Hamdi Efendi'ye Kur'an Tefsiri, Mehmed Akif Ersoy'a da Kur'an Meali tevdi edilir. Hadis konusunda ise *Sahîh-i Buhârî*'nin Zeyneddin Ahmed b. Ahmed ez-Zebîdî (893/1488) tarafından hazırlanmış olan *Tecrîd-i sarîh* adlı muhtasarının tercüme edilmesi uygun görülür. Bu vazife, Dârülfünun müderrislerinden Babanzâde Ahmed Naim'e (1872-1934) verilir, ancak ilk iki cildi eski harflerle 1926 ve 1928'de İstanbul-Evkaf Matbaası'nda basıldıktan ve üçüncü cildi yayına hazırlandıktan

¹⁵⁸ Sünnet ve hadise yönelik çağdaş itirazlar ve tartışmalar için bkz. Brown, Daniel, *İslâm Düşüncesinde Sünneti Yeniden Düşünmek*; Juynboll, G.H.A., *Modern Mısır'da Hadis Tartışmaları*.

¹⁵⁹ Bulut Mehmet, “İlk Cumhuriyet Meclisinde Dini Yayıncılık Hakkında Tarihi Bir Karar”, *Diyanet Dergisi*, cilt: XXVIII. Sayı: 1, s. 143; *Diyanet İşleri Başkanlığı'nın Yaygın Din Eğitimindeki Yeri*, s. 255-7.

¹⁶⁰ Erul, Bünyamin, “Cumhuriyet Dönemi İlk Şerh Tecrübesi: Tecrid-i Sarîh Tercümesi (Kamil Miras'ın Şerh Yöntemi ve Kaynakları Üzerine)”, II. Gerede Hadis Meclisi'nde sunulan tebliğ, 2003.

¹⁶¹ Cündioğlu, Dücane, *Bir Kur'an Şairi, Mehmet Akif ve Kur'an Meali*.



sonra Babanzâde 13 Ağustos 1934'te vefat eder. Bunun üzerine, yarıda kalan bu hizmeti tamamlama görevi dönemin ilim ve siyaset adamlarından Kâmil Miras'a (1875-1957) tevdi edilir. Ahmed Naim'in hazırladığı üçüncü cildin müsveddelerini tashih ederek onun adına neşreden Kâmil Miras, kalan dokuz cildi kendisi tamamlar. Böylece eserin tercüme ve şerhi 1947 yılında bitirilir ve basılır. Eserin 1957'de ikinci, 1993'te ise on ikinci baskısı yine Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından yapılır.¹⁶²

Diyanet İşleri Başkanlığınca bastırılan bir diğer hadis eseri *Riyâzu's-sâlihîn ve Tercemesi*'dir. Merhum A. Hamdi Akseki'nin de kitabın mukaddimesinde ifade ettiği üzere bu eser, bilhassa vaizlerin elinde sahîh ve itimada şayan bir hadis kitabı bulundurmamak amacıyla yayımlanmıştır. Üç cilt halinde yayınlanan eserin ilk iki cildinin çevirisini Diyanet İşleri eski başkanlarından Dr. Hasan Hüsnü Erdem, Müşavere Kurulu Üyesi Kıvâmuddin Burslan ile birlikte yapmış, üçüncü cildi de tek başına Türkçeye kazandırmıştır. Ayrıca, Ahmet Hamdi Akseki eser için sünnet, hadis ve hadis tarihine ilişkin muhtasar ve faydalı bir mukaddime yazmıştır. *Riyâzu's-sâlihîn ve Tercemesi*'nin son baskısı Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından 2000 yılında yapılmıştır. Yeni çevirisi ile basımı çalışmaları devam etmektedir.

Cumhuriyet dönemi Türkiye'sinde 1950'den ve özellikle İlahiyat Fakültesi'nin ve Yüksek İslâm Enstitülerinin kurulmasından sonra Hadis İlmi'nin muhtelif sahalarında önemli çalışmalar yapılmıştır. Akademik düzeyde gerçekleştirilen çalışmaların bir kısmı Türk okuruna sunulma imkânı bulurken önemli bir kısmı basılamamıştır. Bu dönemde yapılan çalışmaların bazıları telif, bir kısmı terceme, bir kısmı da tahkik şeklindedir. Bu arada muhtelif konularda çok miktarda makale de kaleme alınmıştır.

1960'lı yıllarda hadis metinlerine yönelik çalışmalara öncelik verilmiştir. Bunlar arasında Ömer Nasuhi Bilmen "500 Hadis, 1961"; Hasan Basri Çantay "Hadisler, On Kere Kırk Hadis-1962"; Ahmet Davudoğlu "Selamet Yolları-1967" sayılabilir. Bu eser İbn Hacer'in "Bülûğu'l-merâm min edilleti'l-ahkâm" adlı eserinin bazı şerhlerinden de yararlanılarak hazırlanan bir eserdir. Mehmet Sofuoğlu'nun dilimize kazandırdığı "Sahîh-i Müslim ve Tercemesi-1967-1970"; Mansur Ali Nasîf'in "et-Tâc el-câmi li'l-usûl fi ehâdisi'r-Rasûl" adlı eserinin Bekir Sadak tarafından hazırlanan "Tâc Tercemesi-1966-1968" örnek olarak zikredilebilir.

Cumhuriyet döneminde hadisi halka ulaştırmak maksadıyla hemen hemen bütün ana hadis kitaplarının Türkçeye çevirisi yapılmış; bazı eser-

¹⁶² Hansu, Hüseyin, Babanzâde Ahmet Naim, Hayatı, Fikirleri, Eserleri, Hadisçiliği, s. 65.



ler üzerine şerh çalışmaları da gerçekleştirilmiştir. Bunlar arasında “*Sahih-i Müslim Tercüme ve Şerhi*”¹⁶³; “*İbn Mâce ve Şerhi*”¹⁶⁴; ve “*Riyâzü’s-sâlihîn Şerhi*”¹⁶⁵ zikredilebilir.

Uzun yıllardan beri hadis kitaplarının Türkçeye çevrildiği bilinmekle birlikte çeşitli nedenlerle hadis eserlerinin Batı dillerine çevrileri Türkçeden çok daha önce başlamıştır. Dilimize ise on dokuzuncu yüzyılın son çeyreğinden itibaren kırk hadis, bin bir hadis, *Zübdetü’l-Buhârî*, *Tecrîd-i sarîh*, *Riyâzü’s-sâlihîn* gibi eserler kazandırılmıştır. 1960-70’li yıllardan sonra temel hadis kaynaklarının çevirisine hız verilmiştir. Daha çok İslâm’ı ana kaynaklarından öğrenme amacıyla hareket edenlerin başvurduğu tercüme hadis kitaplarının, çeviri tekniği, anlaşılabilirlik ve dil kullanımı açısından hayli sorunlu oldukları ifade edilmiştir. Çevirilerdeki eksikliklerin hadis ve sünnetin doğru anlaşılmasını engellediği, hatta sünnetin yanlış anlaşılmasına sebep olduğu ve hatalı istidlallere ve yorumlara sebebiyet verdiği belirtilmiştir. Ayrıca bazı hatalı çevirilerin hadis ve sünnet hasımlarının eline malzeme verdiği tespiti yapılmıştır.¹⁶⁶ Bu itibarla temel hadis kaynaklarının daha yetkin çevirilerine büyük ihtiyaç bulunmaktadır.

¹⁶³ Ahmed Davudoğlu, Sönmez Neşriyat, İstanbul-1977.

¹⁶⁴ Haydar Hatiboğlu, Kahraman Yay., İstanbul, 1983.

¹⁶⁵ M. Yaşar Kandemir, İsmail L. Çakan, Raşit Küçük tarafından hazırlanan çalışma sekiz cilt hâlinde Erkam Yayınları’nca neşredilmiştir (İstanbul, 1996).

¹⁶⁶ Erul, Bünyamin, “Temel Hadis Kaynakları Üzerine Bir Kritik”, Sünnetin Bireysel ve Toplumsal Değişimdeki Rolü Sempozyumu’nda (11-12 Mayıs 2007) sunulan tebliğ.